

إِنَّ الَّذِي مَلَأَ اللُّغَاتِ مَحَاسِنًا جَعَلَ الْجَمَالَ وَسِرَّهُ فِي الضَّادِ

اللغة العربية

الصف الثاني الإعدادي

الفصل الدراسي الأول

يلا نذاكر!

إعداد أ/ علي محمد عليان

التفوق

في

اللغة العربية

تعبير / نصوص / شعر / قراءة / فهم / إدراك

أ/ علي محمد عليان

تعبير / نصوص / شعر / قراءة / فهم / إدراك

١ / علي محمد عليان

النصوص

التفوق

في

اللغة العربية

يلا نذاكر



نصائح غالية

يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَاوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ (١٦) يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ (١٧) وَلَا تَصْعَرَ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ (١٨) وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاعْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ (١٩)

اللغويات

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
بنى	تصغير ابن ج/ أبناء	إن	حرف شرط جازم
تك	فعل ناسخ مجزوم لأنه فعل الشرط وحذفت نونه	مِثْقَال	مقدار / وزن ج/ مثاقيل
يأت بها	يحضر x يصرفها ، يضيئها	خبير	واسع العلم
أقم الصلاة	أد الصلاة وحافظ عليها x ضيع	ج/ الصلاة	الصلوات
المعروف	اسم جامع لكل فعل حسن	انه	ابتعد ، كف عن x أمر
المنكر	اسم جامع لكل فعل قبيح	اصبر	تحمل x اجزع
ما	اسم موصول بمعنى الذي	أصابك	نزل بك
ذلك	اسم إشارة للبعيد ج/ أولئك ويعود على الأفعال السابقة	عزم الأمور	قوتها ، جدها
تصعر	الصغار مرض يصيب جانب العنق والمقصود لا تتكبر على الناس	خد	جانب الوجه ج/ خدود
ج/ الأرض	الأراضى، الأرضون، الأرضين	مرحا	مختالا ، متكبرا ، متعاليا
مختال	متكبر ، متعال	اقصد	اعتدل x فرط
مشيك	سيرك x وقوفك	اغضض	اخفض
خردل	نبات عشبي ج/ خردال	أنكر	أقبح

الشرح

هَذِهِ وَصَايَا نَافِعَةٍ قَدْ حَكَاهَا اللَّهُ سُبْحَانَهُ عَنْ لَقْمَانَ الْحَكِيمِ لِيُمَثِّلَهَا النَّاسُ وَيَقْتَدُوا بِهَا فَقَالَ " يَا بُنَيَّ إِنَّ خَطِيئَتَكَ وَإِنْ كَانَتْ بَسِيطَةً كَحَبَّةِ الْخَرْدَلِ أَحْضَرَهَا اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حِينَ يَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ وَجَازِي عَلَيْهَا حَتَّى وَلَوْ كَانَتْ تِلْكَ الدَّرَّةُ مُحَصَّنَةً مُحَجَّبَةً فِي دَاخِلِ صَخْرَةٍ صَمَاءٍ أَوْ غَائِبَةً ذَاهِبَةً فِي أَرْجَاءِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِهَا لِأَنَّهُ لَا تَخْفَى عَلَيْهِ خَافِيَةٌ وَلَا يَغْرُبُ عَنْهُ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ فِي السَّمَاوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ فَلَا تَخْفَى عَلَيْهِ الْأَشْيَاءُ وَإِنْ دَقَّتْ وَلَطَقَتْ وَتَضَاعَلَتْ الْمُرَادُ أَنْ هَذِهِ الْحَبَّةُ فِي

حَقَّارَتَهَا لَوْ كَانَتْ دَاخِلَ صَخْرَةٍ فَإِنَّ اللَّهَ سَيُبْدِيهَا وَيُظْهِرُهَا بِلَطِيفِ عِلْمِهِ يَا بَنِي أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأَدِّهِ خَيْرَ
الْأَدَاءِ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ بِسَبَبِ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ "إِنَّ ذَلِكَ" يَحْتَاجُ
غِي عَزْمَ قَوِي ، لَا تَمَلْ وَجْهَكَ عَنِ النَّاسِ تَكْبَرًا "وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَتَكَبِّرًا" فِي خَيْلَاءِ "إِنَّ اللَّهَ لَا
يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ" مُتَبَخَّرٍ فِي مَشْيِهِ "فَخُورٌ ، وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ " أَيْ امْشِ مَشْيًا مُقْتَصِدًا لَيْسَ بِالْبَطِيءِ
وَلَا بِالسَّرِيعِ الْمُقْرِطِ بَلْ عَدَلًا وَسَطًا بَيْنَ بَيْنٍ . " وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ " أَيْ لَا تُبَالِغْ فِي الْكَلَامِ وَلَا
تَرْفَعْ صَوْتَكَ فِيمَا لَا فَائِدَةَ فِيهِ وَلِهَذَا قَالَ " إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ " وَقَالَ مُجَاهِدٌ وَغَيْرُ وَاحِدٍ
إِنَّ أَقْبَحَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ أَيْ غَايَةَ مَنْ رَفَعَ صَوْتَهُ أَنَّهُ يُشَبَّهُ بِالْحَمِيرِ فِي عُلُوِّهِ وَرَفَعِهِ وَمَعَ هَذَا
هُوَ بَغِيضٌ إِلَى اللَّهِ وَهَذَا التَّشْبِيهِ فِي هَذَا بِالْحَمِيرِ يَقْتَضِي تَحْرِيمَهُ وَذَمَّهُ غَايَةَ الذَّمِّ

مظاهر الجمال

يا بني نداء للتنبيه - ياء المتكلم تدل على الارتباط والمحبة

حبة خردل تعبير يدل على الصغر والخفة والدقة

تكن في صخرة تعبير يدل على خفائها وصعوبة العثور عليها

السموات - الأرض تضاد يقيد العموم والشمول ويعبر عن مدى قدرة الله

يأت بها الله تقديم شبه الجملة أسلوب قصر يفيد التخصيص والتوكيد

تعبير يدل على قدرة الله

إن الله لطيف خبير أسلوب مؤكد بـ (إن) - تعليل لما قبله

لطيف - خبير صيغة مبالغة تدل على شدة الصفة وعظمتها

يا بني تكرار النداء للاستعطاف والاستمالة

أقم ، أمر ، انه أمر للنصح والإلزام

المعروف معرفة للتعظيم

ما أصابك ما موصولة تفيد العموم والشمول

إن ذلك تعليل لما قبله - أسلوب مؤكد بـ (إن) - ذلك اسم إشارة للبعد تفيد التعظيم

لا تصعر نهى للنصح والتحذير - تصعر توحى بشدة التكبر

لا تمش نهى للنصح والتحذير

مرحاً تحديد للحال المنهي عنها

إن الله لا يحب كل مختال تعليل لما قبله - أسلوب مؤكد بـ (إن)

تعبير ينفر من الكبر والخيلاء لأنه يسبب كراهية الله لك

اقصد أمر للنصح يبين أهمية الاعتدال في السير والرزانة

اغضض أمر للنصح يبين أهمية عدم رفع الصوت

إن أنكر الأصوات مؤكد بأن - تعليل لما قبله

تعبير ينفر من الصوت المرتفع

المناقشة

س١: ما أدلة قدرة الله في هذه الآية ؟

سعة علمه بدقائق الأمور والإتيان بأعمال العباد مهما صغرت وخفيت

س٢: مم حذر لقمان ابنه ؟ ولماذا ؟

حذره من معصية الله / لأن الله عليم بدقائق الأمور ، قادر على إحضار أعمال العباد يوم القيامة
ويحاسبهم عليها .

س٣: ما المقصود بـ الله إنها إن تك مثقال حبة لله ؟

المقصود : إن تقع أو تحدث معصية أو طاعة مثل الذرة يعلمها الله تعالى ويسجلها ويحاسب عليها .

س٤: لماذا خُتمت الآية بـ **لله إِنَّ اللَّهَ تَظِيفُ خَبِيرٌ لِلَّهِ** ؟

للتهديد والتخويف من معصية الله ، وبيان سعة علم الله

س٥: **بِمَ أَوْصَى لِقْمَانُ ابْنَهُ فِي هَذِهِ الْآيَاتِ ؟ وَلِمَاذَا ؟**

أوصاه بإقامة الصلاة / والأمر بالمعروف / والنهي عن المنكر ، والصبر على الأذى / التزام التوسط في المشي والكلام

لأنها من الأمور الواجبة على المسلم يجب ملازمتها والصبر عليها

س٦: **عَمَّ نَهَى لِقْمَانُ ابْنَهُ فِي الْآيَةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟**

(نهاه عن التكبر والخيلاء والعجب). لأن الله - تعالى - لا يحب المتكبرين. ولأنه يكون مكروها من الناس

س٧: **لِمَاذَا أَوْصَى لِقْمَانُ ابْنَهُ بِإِقَامَةِ الصَّلَاةِ ؟**

لأنها أعظم الطاعات / تذكر بالله / تقوي العلاقة بين العبد وربّه وتنزه الإنسان عن الكبر ، وتحفظه من السقوط في الرذيلة والآثام .

س٨: **كَيْفَ يُقِيمُ الْمُسْلِمُ الصَّلَاةَ ؟**

أن يؤديها في أوقاتها بحدودها وفروضها وسننها ، ثم يتحلّى بعد ذلك بالصفات التي تفرسها فيه الصلاة مثل التواضع .

س٩: **لِمَاذَا أَوْصَى لِقْمَانُ ابْنَهُ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْيِ عَنِ الْمُنْكَرِ بَعْدَ إِقَامَةِ الصَّلَاةِ ؟**

لأن الصلاة صلاح النفس ، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر إصلاح للمجتمع ، والإنسان مسئول عنهما معاً (النفس والمجتمع)

س١٠: **لِمَاذَا أَوْصَى لِقْمَانُ ابْنَهُ بِالصَّبْرِ عَلَى الْأَذَى ؟**

لأنه علم أن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر لا بد أن يناله من الناس أذى فأمره بالصبر على ذلك

س١١: **مَا الْمَقْصُودُ بِذَلِكَ فِي قَوْلِهِ **لِلَّهِ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ****

المقصود : إقامة الصلاة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والصبر على الأذى .

س١٢: **مَا أَهْمِيَّةُ الصَّبْرِ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ ؟**

له فوائد كثيرة مثل :- تقوية النفس البشرية وتحويلها من نفس ضعيفة مهزوزة إلى نفس ثابتة ذات عزيمة راسخة ، والصبر في كل الأمر يعود على صاحبه بالخير العميم وخصوصاً في الشدائد والملمات

تدريبات

س١ : قال تعالى : **(يَا بَنِيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ (١٧))**

ضع معنى (اصبر) ، ومفرد (الأمور) وجمع (الصلاة) في جمل تامة من عندك.

ما الوصايا التي اشتملت عليها الآية السابقة؟

يوجد تضاد في الآية السابقة. وضحه وبين غرضه.

كيف تكون هذه الوصايا وسيلة لامتلاك قلوب الناس؟ وما أثر الصلاة في إصلاح النفس؟

س٣: قال الله عز وجل **(وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ (١٨))** وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ (١٩)

تخير الصواب مما بين القوسين :

*مرادف لا تصعر (تواضع - تكبر - تهين)

*مضاد (مرحاً) (فرحاً - حزناً - كبراً - تواضعاً)

*اغضض تعني (اخفض - ارفع - امنع)

وضح ما ترشد إليه الآية الكريمة.

استخرج من الآية تعليل وبين أهميته.

واستخرج نهياً وبين قيمته الفنية.

اكتب مما حفظت ما يدل على علم الله الواسع بكل شيء.

عهد الطفولة

عَهْدُ الطُّفُولَةِ لَا يُبَارِحُ بَالِي بَلْ لَا يُغَادِرُ خَاطِرِي وَخَيَالِي
لَا مَا حَنَنْتُ إِلَى بَرَاءَةِ لَهْوِهِ لَا مَا ذَكَرْتُ تَبَخْتَرِي وَدَلَالِي
مَا كُنْتُ أَطْلُبُ فِي مَدَاهُ مَكَاسِبًا مِنْ مَغْنَمٍ فَإِنْ وَمَرَبِحٍ مَالٍ
لَكِنْ رَأَيْتُ الْعِلْمَ نُورًا سَاطِعًا مُتَأَلِّقًا فِي عَالَمٍ مِفْضَالٍ
شَدَّتْ لِشَعْلَتِهِ الرَّحَالُ بِرَغْبَةٍ لِلْاِقْتِبَاسِ لَذَا شَدَدْتُ رَحَالِي
فَإِذَا أَنَا كَفَرَا شَةً بُهَرْتُ بِمَا قَدْ أَبْصَرْتُ مِنْ هَيْبَةٍ وَجَلَالٍ
فَقَبَسْتُ إِيْمَانًا وَحُبًّا صَادِقًا بِالْمُرْتَجَى وَالشَّعْرُ كَانَ مَجَالِي

الشاعر

عبد القادر القصاب علم من أعلام الإذاعة والتلفزيون في سورية كتب عشرات الساعات الإذاعية ،ومئات الساعات التلفزيونية في الأدب والتراث والآثار وأعدّها ، وقد عرضت كلها في سورية ، وأكثرها في أكثر المحطات العربية ونالت العديد من الجوائز .. وإلى جانب مشغله الإبداعي كلف بالعديد من المهمات الإدارية .. ولد في دير عطية ١٩٤٢ / ٩ / ٧ .

١ - أسباب حنين الشاعر إلى طفولته

عَهْدُ الطُّفُولَةِ لَا يُبَارِحُ بَالِي بَلْ لَا يُغَادِرُ خَاطِرِي وَخَيَالِي
لَا مَا حَنَنْتُ إِلَى بَرَاءَةِ لَهْوِهِ لَا مَا ذَكَرْتُ تَبَخْتَرِي وَدَلَالِي
مَا كُنْتُ أَطْلُبُ فِي مَدَاهُ مَكَاسِبًا مِنْ مَغْنَمٍ فَإِنْ وَمَرَبِحٍ مَالٍ
لَكِنْ رَأَيْتُ الْعِلْمَ نُورًا سَاطِعًا مُتَأَلِّقًا فِي عَالَمٍ مِفْضَالٍ

اللفويات

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
عَهْدٌ	زمن	يبارح	يترك ويرحل ويفارق ويغادر	الطفول	الكهولة والشيخوخة	عهد	عهود وعهاد
بالي	البال : الخاطر	خيالي	ما تشبه لك في اليقظة وال المنام من صورة	يبارح	يلتزم	خيال	أخيلة وخيلان وخيالات
حننت	اشتقتُ وتلهفتُ (المرح واللعب	براءة	طهر ونقاء	حننت	نفرت	خطر	خواطر
لهو		تبخر	مشية المعجب بنفسه (تمايل وتثنى)	اللهو	الجد		
دلال	حسن الحديث والمزاح والمراد (تدلى)	مداه	المدى : المسافة والغاية والمراد : " أثناء فترة الطفولة	تبخر	اعتدال	مغرم	مغانم
فان	زائل	ومربح	ربح وكسب	ذكرت	غفلت ونسيْتُ	مال	أموال
أطلب	أريد وأبغي	مكاسب	جمع (مكسب) وهو م (قوائد وعوائد)	فان	باق خالد- دائم	العلم	العلوم

مغرم	(مكسب و ربح)	ساطع	منير	ساطع	مظلم	نور	أنوار
متألق	لامعا وظاهرا	مفضل	يقول الفضيلة والحق	متألق	خافت	عالم	عوالم
خاطري	فكري وبالي	يغادر	يترك ويرحل				

المناقشة

س: لماذا لم ينس الشاعر عهد الطفولة ؟

ج: يقول الشاعر: أنه لا ينسى عهد الطفولة والبراءة ويحس بالحنين إليهما ، وأنه كان لا يسعى وراء مكاسب مادية فانية للعالم ، ويعيش خالي البال من المتاعب والهموم. ثم يتذكر الشاعر براءة الطفولة ودورها في السعي وراء العلم وطلبه والاجتهاد في تحصيله

س: كيف رأى الشاعر طفولته ؟ وماذا وجد فيها ؟

ج: رأى الشاعر طفولته من منظوره الخاص بأنها تلك الفترة التي نعم فيها براحة البال ، وأقبل فيها على العلم بعقل صافٍ ، ملائكي منزّه عن المادية المفرطة المتهالكة .

س: لم اشتاق الشاعر إلى طفولته ؟

اشتاق إليها لأنه نعم فيه بالسعادة الحقيقية في تقديره لقيمة العلم ولينخلص من واقع مادي مرير

س: لماذا يشتاق الناس إلى مرحلة الطفولة ؟

من الناس من يشتاق إلى مرحلة الطفولة لذكراياتها الجميلة التي تحملها حيث البراءة والظهور .
من الناس من يشتاق إلى مرحلة الطفولة والصبا تخلصا من الواقع الذي يحياه

س: بهم تتميز مرحلة الطفولة ؟

اللهو واللعب الطاهر البريء

- الذكريات الجميلة

عدم تحمل الأعباء والمسئولية

مظاهر الجمال

لا يبارح- لا يغادر ترادف حنين الشاعر إلى ذلك العهد الجميل ، واستخدام الشاعر الفعل

المضارع يدل على استمرار الذكرى داخله دنما .

ما حننت أسلوب نفي يؤكد جمال أيام الطفولة .

ما حننت ما ذكرت ترادف يدل على مدى اعتزاز الشاعر بذكريات الطفولة .

"خاطري وخيالي" العطف يفيد تنوع سيطرة الذكريات على العقل.

"تبختري ودلالي" العطف يدل على السعادة بالطفولة.

" ما كنت أطلب في مداه مكاسب" أسلوب نفي يوضح ويؤكد البراءة في مرحلة الطفولة .

"مكاسب" نكرة للعموم والشمول .

"مغرم فان ومربح مال" مغرم ومربح نكرتان للعموم والشمول وكلمة "فان" توحى بتفاهة

المكاسب المادية لأنها لا تدوم.

"رأيت العلم نورا ساطعا" تعبير جميل يشبه فيه الشاعر العلم بالنور الذي يبدد ظلام الجهل .

"ساطعا متألقا" توحى بروعة وجمال العلم وانتشار أثره .

٢ - إجلال و تعظيم العلم

شَدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرَّحَالُ بِرَغْبَةٍ لِّلْأَقْبَاسِ إِذَا شَدَّدَتْ رَحَالِي

فَإِذَا أَنَا كَقَرَّاشَةٍ بُهَرْتُ بِمَا قَدْ أَبْصَرْتُ مِنْ هَيْبَةٍ وَجَلَالِ

فَقَبِسْتُ إِيمَانًا وَحُبًّا صَادِقًا
شِعْرِي لِمَنْ أَثَارُهُ وَثَرَاثُهُ
بِالْمُرْتَجَى وَالشَّعْرُ كَانَ مَجَالِي
فَتَنْظِيمُهُ عَقْدٌ فَرِيدٌ غَالِ

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
شعلة	النار المضيئة	الرحال	جمع (رحل) وهو ما يستعد به الإنسان للسفر	رغبة	إكراه و إجبار	شعلة	شعل
رغبة	لهفة وحب	الاقتباس	الأخذ	غال	رخيص	فريد	فراند
بهرت	أعجبت ودهشت	لذا	المراد من أجل ذلك	أبصرت	عميت	فراشة	فراش
هيبة	خوف ممتزج بالاحترام	جلال	عظمة	جلال	حقارة	رغبة	غبات
أبصرت	رأت وشاهدت	وجلل	المراد (وقار) و المضاد (طيش)	هيبة	طيش	الشعر	الأشعار
قبست	أخذت	صادقا	مخلص لا شك فيه	إيمان	كفر	مجال	مجالات
المرتجى	الذي أرجوه	تراثه	ميراث	حب	كراهية وبغضاء	غال	غلاة
أثاره	جمع (أثر) والمراد نتيجته	تنظيمه	المراد المنظوم : الشعر	صادق	كاذب - خادع	عقد	عقود
فريد	لا مثيل له	غال	ذو قيمة كبيرة	غال	رخيص	فريد	فراند
عقد	ما يوضع حول الرقبة	الفراشة	حشرة تنهافت حول السراج فتحترق				

المناقشة

س: ما ثمرة العلم كما صورها الشاعر وجناها ؟

ج أدرك الشاعر أثر العلم في بناء شخصية الرجال ، ولذلك لم يخيب رجاءه ، فكانت ثمرة هذا الاجتهاد هي : عالم يدرك العلم وقيمه وأديب متمكن محبوب من الجميع.

س: إلام يحتاج العلم ؟

ج ١ - يحتاج إلى الاجتهاد والعزيمة الماضية التي تتحمل تبعات المشقة والعناء

٢ - الرغبة فيه والإقبال عليه بحب ٣ - إيمانا بدوره العظيم في الحياة .

مظاهر الجمال

"شدت لشعلته الرحال" تعبير يدل على قيمة العلم وأن الإنسان يحرص على طلبه وإنما يكون وتصوير للعلم بالشعلة .

"رغبة" توحى بحب العلم .

"فإذا أنا كفراشة" تعبير شبه فيه الشاعر نفسه بالفراشة بهرها نور العلم مما يؤكد على رفته وبراعة الطفولة .

"قد أبصرت" أسلوب مؤكد بقد .

"فقبست إيماناً وحباً صادقاً" العطف بين الإيمان والحب يدل على مدى الفوز الذي ناله الشاعر ، كما صور الإيمان بشيء مادي نفيس مما يدل على عظمة دور العلم في حياتنا.

المناقشة

- ١- ما الذي لا يبارح خيال الشاعر ؟ الحنين إلى مرحلة الطفولة والبراءة ومحاسنها .
- ٢- ماذا كان يطلب الشاعر في مرحلة الطفولة ؟ كان يسعى إلى طلب العلم لا إلى المكاسب المادية الفانية .
- ٣- كيف رأى الشاعر العلم ؟ رأى العلم وما له من أثر في حياة الناس وعلو شأنهم .
- ٤- الام كان حنين الشاعر ؟ كان حنين الشاعر للطفولة الجميلة بكل محاسنها .
- ٥- ما محاسن فترة الطفولة ؟
اللهو البريء والتمتع جمال هذه الأيام .
كان يعيش خالي البال بلا متاعب أو هموم .
لم يسعى يوماً في طفولته إلى المكاسب الفانية .
- ٦- لماذا لم يطلب الشاعر في طفولته المكاسب المادية ؟ لأنها فانية غير دائمة وتجلب له المتاعب والهموم .
- ٧- ما قيمة العلم ؟
العلم يبني العقول ويكون شخصية الإنسان القوية، ويزيد الإنسان إيمانا وحبا وصدقاً .
- ٨- بم شبه الشاعر نفسه عندما رأى نور العلم ؟
شبهه نفسه بالفراشة التي تحوم حوله، ويدل ذلك على شدة تعلقه بالعلم وعدم قدرته على فراقه .
- ٩- ما الدروس المستفادة من هذا النص ؟
التعلم من الماضي والاستفادة منه للحياة السعيدة في الحاضر والمستقبل .
العلم أفضل من المال، لذلك لا يجب التنافس على المال الفاني .
العلم يبني العقول والشخصية القوية .
ضرورة العناية بالطفولة لأنها المرحلة الأولى في بناء الإنسان .

تدريبات

السؤال الأول:

عَهْدُ الطُّفُولَةِ لَا يَبَارِحُ بِأَلِي	بَلْ لَا يَغَادِرُ خَاطِرِي وَخَيَالِي
لَا مَا حَنَنْتُ إِلَى بَرَاءَةِ لَهْوِي	لَا مَا ذُكِرْتُ تَبَخُّرِي وَدَلَالِي
مَا كُنْتُ أَطْلُبُ فِي مَدَاهُ مَكَاسِبَا	مِنْ مَقْتَمِ قَانٍ وَمَرْبِحِ مَالٍ
لَكِنْ رَأَيْتُ الْعِلْمَ نُورًا سَاطِعَا	مُتَالِفَا فِي عَالَمِ مِقْضَالٍ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة

- ١- مرادف (ساطع) : (مختال- منير- زاه)
 - ٢- مضاد (فان) : (زائل - باق - راق)
 - ٣- جمع (مغنم) : (غنائم - مغاتم - أغنام)
 - ٤- مفرد (مكاسب) : (كسب - مكسب - كاسب)
 - ٥- مرادف (بالي) : (ممزق - قان - خاطري)
- (ب) لم اشتاق الشاعر إلى عهد الطفولة ؟ (ج) رأيت العلم نوراً ساطعاً ما الجمال في هذا التعبير ؟

السؤال الثاني :

شَدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرَّحَالُ بِرَغْبَةٍ	لِلْأَقْتِبَاسِ إِذَا شَدَّتْ رَحَالِي
فَإِذَا أَنَا كَفَرَاثَةٌ بِهَرَّتْ بِمَا	قَدْ أَبْصَرْتُ مِنْ هَيْبَةٍ وَجَلَالٍ

فَقَبَسْتُ إِيمَانًا وَحُبًّا صَادِقًا	بِالْمُرْتَجَى وَالشَّعْرُ كَانَ مَجَالِي
شِعْرِي لِمَنْ أَثَارُهُ وَثَرَاتُهُ	فَنَظْمُهُ عَقْدٌ فَرِيدٌ غَالِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة

- ١- (شدت لشعلته الرحال) تعبير يدل على : (الاستعداد - الفرار - الإقامة)
 - ٢- المراد (قبست) : (تلت - وافقت - شاهدت) ٣- مضاد (أبصرت) : (جهلت - عميت - خفيت)
- (ب) ما علاقة الشاعر بالعلم في وضوء الأبيات السابقة ؟
(ب) ما الجمال في : " فإذا أنا كقرآشة بهرت " ؟

من أجل مصر

عن عبد الرحمن بنى شماسة المهري قال : سمعت أبا ذريقول :
قال رسول صلى الله عليه وسلم - : (انكم ستفتحون أرضاً يذكر فيها القيراط فاستوصوا
بأهلها خيراً ، فإن لهم ذمة ورحما) صدق الله - صلى الله عليه وسلم .

اللغويات

الكلمة	المطلوب	الكلمة	المطلوب	الكلمة	المطلوب
ستفتحون	تمتلكون	أرضاً	ج أراض	أرضاً يذكر فيها القيراط	المقصود مصر
القيراط	وحدة قياس للأرض والجواهر الثمينة (ج) قراريط	استوصوا بأهلها خيراً	عاملوا أهلها معاملة حسنة		
رحما	قربة (ج) أرحام	خيراً	برا وإحسانا (ج) أخيار وخيور و خيار × شرا.		
		ذمة	عهد وأمان ج ذم		

الشرح

يبشر الرسول الكريم (صلى الله عليه وسلم) أصحابه بأنهم سيفتحون مصر، سيمتلكونها ويوصيهم بأن يعاملوا أهل مصر معاملة حسنة لأنهم أصحاب حرمة وحق ورحم وقد جاء حق المصريين في هذه المعاملة الكريمة من أن لهم رحماً يمثل في أن السيدة هاجر أم سيدنا إسماعيل ابن نبي الله إبراهيم (عليه السلام) من المصريين ، وإن مارية أم إبراهيم ابن رسول الله (ص) هي من المصريين أيضاً .

مظاهر الجمال

- "إنكم ستفتحون أرضاً" أسلوب مؤكد بيان وبشارة من الرسول (ص) للصحابة بفتح مصر .
"استوصوا" أسلوب أمر واجب التنفيذ ويدل على حب رسول الله (ص) لمصر .
"فإن لهم ذمة ورحما" تعليل لما قبله وأسلوب مؤكد بيان .

لله ذمة ورحما " العطف بينهم ليدل على العلاقة بين الحق والمشاعر الإنسانية ، وضرورة الجمع بينهما في العلاقات التي تربط بين الناس .

المناقشة

- ١- من المقصود بكلمة أهلها ؟ ومن المقصود بكلمة لله استوصوا الله؟
أهل مصر ، هم صحابة رسول الله (صلى الله عليه وسلم).
- ٢- كيف فهمت من خلال الحديث أن النبي - صلى الله عليه وسلم- يتحدث عن مصر ؟
لأن الرسول ذكر في الحديث كلمة القيروط ولقد كان القيراط ، وما زال جزءاً من أجزاء الدينار والدرهم وغيرهما كالأرض ، وكان أهل مصر يكثر من استعماله في حياتهم والتحدث به .
ومن هنا كانت الإشارة واضحة إلى أهل مصر .
- ٣- بم وصى النبي أصحابه في هذا الحديث ؟
وصى النبي خلفاءه وأصحابه وقواده أن يعاملوا أهل مصر معاملة حسنة ، لأنهم أصحاب حرمة وحق ورحم .
- ٤- ما سبب التوصية التي وصى بها الرسول (ص) ؟
لأنهم أصحاب حرمة وحق ورحم .
الرحم يتمثل في :
١- أن السيدة " هاجر " أم سيدنا إسماعيل ، ابن نبي الله إبراهيم عليه السلام من المصريين .
٢- أن مارية أم إبراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، الذي توفي صغيراً ، هي من المصريين أيضاً .
الذمة : الحرمة والحق والعهد .
- ٥- علام يدل توصية النبي بأهل مصر ؟
في توصية النبي صلى الله عليه وسلم ، بمصر تشريف عظيم لها ولمكانتها في التاريخ قديماً وحديثاً .
- ٦- في الحديث ما يدل على صدق الرسول - صلى الله عليه وسلم - ؟ .

حيث أن الرسول - صلى الله عليه وسلم - قال ستفتحون مصر وقد صدق كلام الرسول - صلى الله عليه وسلم - وتم فتح مصر في عهد الخليفة عمر بن الخطاب على يد القائد عمرو بن العاص .

تدريبات

عن عبد الرحمن بن شماس المهرري قال : سمعت أبا ذر يقول : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - : (إنكم ستفتحون أرضاً يذكر فيها القيراط فاستوصوا بأهلها خيراً ، فإن لهم ذمة ورحماً) صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم .

- ١- مرادف "ستفتحون" جمع "أهل" مضاد "خيراً" .
- ٢- من المخاطبون في الحديث الشريف ؟ وبما أوصاهم الرسول (ص) ؟
- ٣- ما الجمال في " استوصوا بأهلها خيراً " ؟

في حب مصر

أتنكر ما بي من هواها له العذر زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر
رويدك إنا في العلا يوما ننتمي كلانا أبوه النيل وأمه مصر
لنا ذروة المجد الذي تحت ظله تناسلت الأحقاب واعتمل الدهر
وإن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا فموسى على ما أنكروا شاهد بر
بنينا على آداب عيسى وأحمد منازل عز دونها يقع النسر
فنحن على الإنجيل والذكر أمة يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر
فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا وإن جرقوم بالسعاية ما جروا
إذا ما دعت مصر ابنها نهض لنجدتها سيان مرقص أو عمرو
ألم ترفى كل عيد وموسم حليضى ولاء لا جفاء ولا هجر

الشاعر

هو محمد عبد المطلب شاعر مصري معاصر ولد سنة ١٨٧٠ وتوفي سنة ١٩٣١م
تتلمذ بالأزهر وتخرج في دار العلوم - أغلب شعره تركز في حب الوطن والاعتزاز بمصريته
شارك في الحركة الوطنية بشعره ومقالاته وخطبه

الحب طريق الوحدة

أتنكر ما بي من هواها له العذر زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر
رويدك إنا في العلا يوما ننتمي كلانا أبوه النيل وأمه مصر
لنا ذروة المجد الذي تحت ظله تناسلت الأحقاب واعتمل الدهر

اللفظيات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أتنكر	تنفي × تثبت وتؤكد وتقر	هواها	حبها ج (أهواء) × بغض
العذر	السبب ج (الأعذر)	زهاها	جملها
الحسب	المنزلة والمكانة ج (الأحساب	الوفر	الكثير × النادر
رويدك	مهلا	العلا	الرفعة والتقدم
ذروة	قمة ج (ذرا)	المجد	الشرف والرفعة
تناسلت	توالدت	الأحقاب	ج (الأمجاد) × الهوان
			الزمان م (حقب) زمن غير محدد

الشـرح

أحس الشاعر بمعاناة بلده له على طول غربته فراح يخاطبها معبرا عن جمالها وتاريخها وأمجادها موضحا قوة العلاقة بين عنصرى الأمة المسلمين والمسيحيين فينتسبون إلى أب واحد هو النيل وأم واحدة هي مصر وأن لنا المجد الذي توالدت تحته الأزمنة والدهور

مظاهر الجمال

أتذكر ما بي من هواها

استفهام غرضه اللوم لمصر

زهاها الصبا والحسن والحسب الوفرا

صور الصبا والحسن بإنسان يجمل مصر

والعطف يدل على تنوع مظاهر الجمال في مصر

أمر غرضه الحث والنصح والإرشاد

رويدك :

تعبير جميل يدل على الوحدة الوطنية وفيه تصوير

كلانا أبوه النيل أو أمه مصر

للنيل بلأب ومصر الأم

لنا ذروة المجد

أسلوب قصر بتقديم الخب على المبتدأ للتخصيص والتأكيد

وفيه تصوير للمجد بالقمة العظيمة

صور المجد بشجرة وارفة الظلال

المجد الذي تحت ظله

صور الأحقاب بإنسان يتناسل

تناسلت الأحقاب

مكانة مصر الدينية

وإن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا فموسى على ما أنكروا شاهد بر

بيننا على آداب عيسى وأحمد منازل عز دونها يقع النسر

فنحن على الإنجيل والذكر أمة يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر

اللفظيات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
ابن يعقوب	يوسف عليه السلام	شاهد	ج (شهود وأشهاد)
بر	صادق	منازل	مكانة عالية م (منزل)
عز	شرف × ذل	دونها	قبلها
دونها يقع النسر	المقصود يتضاعف بجانبها هو عال وعظيم	يؤيدها	يساندها

الشـرح

يقول الشاعر إن نسي البعض دور نبي الله يوسف في مصر فإنه لا يستطيع أن ينسى دور مصر في تنشئة موسى عليه السلام وقد أسست مصر على آداب عيسى ومحمد مكانة عظيمة يتضاعف بجانبها كل عال وعظيم ونحن أمة تتميز بالشرف والمجد العظيم لأننا نقوم على الإنجيل والقرآن

مظاهر الجمال

إن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا

: أسلوب شرط أداته تفيد الشك في أن أحد لا يستطيع إن

إنكار دور يوسف عليه السلام في مصر

بيننا على آداب عيسى وأحمد منازل

: صور المكانة العظيمة ببناء عال يبنى وصور آداب

عيسى وأحمد بالأسس التي يبنى عليها هذا البناء

دونها يقع النسر

: تعبير يدل على مكانة مصر العالية حتى أن النسر

لا يستطيع التحليق عندها

: تعبير يدل على شرف هذه الأمة ومجدها العريق

فنحن على الإنجيل والذكر أمة

وحدة الأبناء أقوى من تدبير الوشاة

فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا وإن جر قوم بالسعاية ما جروا
إذا ما دعت مصر ابنها نهض لنجدتها سيان مرقص أو عمرو
ألم تر فسى كل عيد وموسم حليفى ولأء لا جفاء ولا هجر

اللفظيات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الدهر	الزمن ج (دهور وأدهر)	تفريق	تشثيت × توحيد وتجميع
السعاية	الوشاية والنميمة	نهض	قام
حليفين	متناصرين	نجدتها	نصرتها
سيان	متساويان	مرقص وعمر	الماد المسلم والمسيحي
موسم	مجتمع الناس ج (مواسم)	جفاء وهجر	خصام وقطيعة × وصال

الشرح

يقول الشاعر لن يستطيع الدهر التفريق بيننا مهما حاول الوشاة فمصر دولة مترابطة إذا ما دعت ابنها وقت الشدة لبي الجميع النداء لا فرق بين مسيحي أو مسلم ونحن في كل عيد وموسم متعاهدان على العيش دون خصام أو قطيعة

مظاهر الجمال

فلن تستطيع الدهر **تعبير يدل على قوة الترابط وتخيّل الدهر باتسان يحدثه نكرة للتحقير**
إذا ما دعت مصر ابنها نهض **تعبير يدل على سرعة الاستجابة وصور مصر بأمر**
سيان مرقص أو عمرو **تعبير يدل على قوة الانتماء والترابط بين عنصري الأمة**
ألم تر فسى كل عيد وموسم **استفهام غرضه التقرير يدل على الترابط بين عنصري الأمة**

المناقشة

س ما أهم الصفات التي وصف بها الشاعر بلاده ؟
بالأم الحنون التي تضم أبنائها خوفاً عليهم / ووصفها بالنسر العالى
س: الشاعر وطني محب لبلاده . وضح .
- لأنه عندما شعر بعتابها له أخذ يخاطبها / وأنه سوف يلبي نداءها إذا دعته
س: من المقصود بابن يعقوب ؟
هو سيدنا يوسف عليه السلام وكان مقيم في مصر
س متى تعاتب الأم وليدها ؟ ومتى يكون العتاب قاسياً ؟
تعاتبه عندما يعود إلى أحضانها بعد طول غياب / ويكون قاسياً إذا كان هذا الابن الغائب نافعا لوطنه نابغا متفوقاً
س ما الذي يوحد الأمة بعناصرها المختلفة ؟ وما مظاهر وحدتهم وحبهم للوطن ؟
الذي يوحدنا حب أبناء الوطن جميعاً مسلمين أو مسيحيين للوطن الذي يعيشون فيه /
مظاهر وحدتهم ١- أنه إذا دعت مصر ابنها وقت الشدة لبي الجميع النداء لا فرق بين مسيحي أو مسلم
٢- وهم في كل عيد وموسم يعيشون دون خصام أو قطيعة
س كيف تأسست مكانة مصر العظيمة ؟ وما النتيجة ؟
تأسست على آداب عيسى ومحمد عليهما السلام لذا يتضاعل بجانبها كل ما هو غال وعظيم

تدريبات

- ١- أثنكُ ما بي من هواها لها العُذر
- ٢- رويدك إنا في الغلا يوم تنتمي
- ٣- لنا ذروة المجد الذي تحت ظله
- أ- هات مرادف " العذر " وجمع " الدهر " ومضاد " بر " ومفرد " الأحقاب " في جمل من عندك .
- ب- من المقصود " بابت يعقوب " ؟
- ج- اشرح الأبيات بأسلوبك .
- د- ما الجمال في " كِلانا أبوه النيل أو أمه مصّر " ؟

سيناء أرض الفيروز

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| سيناء عروس بدوية | سيناء خيول عربية |
| سيناء حمامات بيض | وسنابل قمح ذهبية |
| وجداول من عطر رقرقراق | فوق ضفاف وردية |
| سيناء مناجم فيروز | وكنوز عقيق سحرية |
| سيناء تميمية وادي النيل | تعود إلى صدر الوادي |
| سيناء تعود وساقى النور | يصب كؤوس الأضواء |
| وحمام أبيض مثل النور | يرفرق بين الأحياء |
| وغصون من شجر الزيتون | تغطى وجه الصحراء |
| وطيور خضر فوق الأفق | تحبى ذكرى الشهداء |
| وغناء فوق شفاء الحور | يحبى أغلى الأسماء |

الشاعر

يوسف خليف هو شاعر مصري معاصر تخرج في كلية الآداب جامعة القاهرة له ديوانا شعر هما (نداء القمم و) (مواقع النجوم) حصل على جائزة الملك فيصل وجائزة الدولة التقديرية جو النص عودة سيناء ؛ عودة الكرامة ؛ بدماء الشهداء بعد العبور العظيم في السادس من أكتوبر فكانت التضحيات غالية ولكن كل ذرة من سيناء تستحق وقد عبر الشاعر عن حبه لسيناء

وصف سيناء

- | | |
|-----------------------|------------------|
| سيناء عروس بدوية | سيناء خيول عربية |
| سيناء حمامات بيض | وسنابل قمح ذهبية |
| وجداول من عطر رقرقراق | فوق ضفاف وردية |
| سيناء مناجم فيروز | وكنوز عقيق سحرية |

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
سيناء	شبه جزيرة سيناء صحراوية في مصر بين البحر المتوسط وخليج السويس وقناة	بدوية	من تعيش حياة بدوية مضاد (مدنية)

السويس و البحر الأحمر و خليج العقبة			
عروس	زوجة	خيول	م خيل (خيول أصيلة)
سنابل	نبته القمح (سنبله)	عطر	رائحة ج (عطور)
جداول	مجرى مائي (جدول)	رفراق	متحرك + ساكن
ضفاف	جانب النهر (ضفة)	منجم	منجم
ورديّة	لون الورد	فيروز	من الأحجار الكريمة
كنوز	مال مدفون (كنوز) المراد ثروات	عقيق	من الأحجار الكريمة

الشـرح

يصف الشاعر جمال سيناء بذكر مظاهر الطبيعة فيها حيث يرى جمالها من جمال تلك الفتيات البدويات وخيولها الأصيلة والحمام الأبيض الذي يحلق في سمانها الصافية وسنابل القمح بلونها الذهبية وتلك الجداول الصافية من الماء العطر الذي ينساب فوق ضفافها المملوءة بالأشجار الذكية العاطفة حب سيناء والإعجاب بجمالها

مظاهر الجمال

سيناء عروس بدوية : تشبيه لسيناء بالعروس وهذا يدل على حسنها وجمالها
سيناء خيول بدوية : تشبيه لسيناء بالخيول وهذا يدل على أصالتها
حمامات بيض : تشبيه لسيناء بالحمام وهذا يدل على الوداعة والسلام
سنابل قمح ذهبية : تشبيه لسيناء بسنابل القمح وهذا يدل على الخير
جداول عطر : تشبيه سيناء بالجداول وهذا يدل على الخير والجمال وأنت جداول جمعا للكثرة
منجم فيروز : كنوز عقيق : استخدم الشاعر مفردات الجمع النكرة ليشير إلى كثر

تضحية وفداء

سيناء تميمة وادي النيل
 سيناء تعود وساقى النور
 وحمام أبيض مثل النور
 وغصون من شجر الزيتون
 وطيور خضر فوق الأفق
 وغناء فوق شفاء الحور
 تعود إلى صدر الوادي
 يصب كؤوس الأضواء
 يرفرف بين الأحياء
 تغطي وجه الصحراء
 تحيي ذكرى الشهداء
 يحيي أغلى الأسماء

اللفوايت

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تميمة	ما يتبارك به الإنسان ج: (تمانم)	وادي	سهول ج: أودية ووديان
ساقى	من يقدم الشراب	كؤوس	إناء للسرب
يرفرف	يتحرك مضاد يتوقف	يصب	يفرغ X يرفع
غصون	فرع الشجرة (غصن)	الأحياء	X الأموات م: (حي)
تغطي	المراد تنشر + تكشف	خضر	ما اكتسى بلون أخضر م (أخضر)
ذكرى	سيرة	الحور	النساء الجميلات م: (حوراء)

الشرح

سيناء الأرض الغالية بما حباها الله من كنوز الفيروز والعقيق وهذا يرسم لها صوراً متعددة الألوان من الحمام الأبيض ؛ وغصون الزيتون الخضراء كتحية عطرة لذكرى من ضحوا بأرواحهم في سبيلها في غناء عذب شجي تشدو به الفتيات من أجل أجمل الأسماء سيناء العاطفة الاعتزاز بالشهداء وتضحياتهم

مظاهر الجمال

سيناء تميمه وادي : شبه سيناء بتميمة توضع على الصدر وشبه مصر بإنسان يضع قلادة على صدره

تعود إلى صدر الوادي : شبه سيناء بالابنة التي تعود إلى أبيها الوادي وصور الوادي بالأب (وساقي النور يصب كؤوس الأضواء) (وحمام أبيض يرفرف بين الأحباء)

(وطيور خضر تحيي ذكرى الشهداء) مشاهد تملؤها الحركة المبهجة والألوان البراقة الجميلة الدالة على حسن سيناء وروعها كما أن الشاعر يسجل في النهاية أن المشهد كله أصبح غناء من أجل أغلى الأسماء سيناء

وجه الصحراء : شبه سيناء بإنسان له وجه

طيور خضر تحيي ذكرى الشهداء : شبه الطيور بإنسان يحيي الشهداء على ما بذلوه من تضحيات فوق الأفق : تعبير يدل على مدى السعادة

ساقي النور : تصوير للنور بشراب يسقى

يصب كؤوس الأضواء : تصوير جميل للأضواء بشراب يصب

يحيي أغلى الأسماء : تصوير لسيناء بإنسان نقدم له التحية وهذا يدل على مكانتها السامية

ذكريات أكتوبر

مكللاً بالبشر والاستبشار يحيي يوم السادس من أكتوبر محطة نزود منها بالطاقة والهمة والأمل في طريق البناء والتعمير والحرية يحيي حاملاً أطيب الذكريات النور يفيض ويضيء ويبهز مبدداً الغيوم والغبار فاستوي اليوم بإنجازه عيداً من الأعياد وتراثاً من الأمجاد ورمزاً للشجاعة والنظام وبقوته فتحت نوافذ لتتدفق منها العزة من جديد وتتابع أنغام النصر ونشوته ممهدة للسلام داعية العقول والقلوب للتركيز على هموم أطل الله إهمالها لشق طريق طويل نحو البعث والنهوض في سباق عصر منطلق بقوة الصاروخ إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة وتضحية جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير حساب فداء للوطن وتدريب رجال حملوا الأمانة بلياقة وجدارة وجلال إنه فرصة لتحية الزعماء إنه يوم النصر ويوم العظمة ويوم التفكير ويوم الأمل

اللفظيات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مكللا	متوجا / مزينا	البشر	السرور x الحزن
مبددا	مزيلا	فاستوى	اكتمل / أصبح
تراثا	ميراثا	تتابع	تكمل / تواصل
ممهدة	جاهزة / صالحة	جدارة	استحقاق
بواسل	شجعان م. باسل	العظة	العبرة / الموعظة ج. عظات

مظاهر الجمال

مكللاً بالبشر والسرور: تعبير يدل على مدى فرحة الكاتب واعتزازه بالنصر.
محطة نزود منها: تعبير يدل على قيمة هذا اليوم في حياتنا ، وكيف جعله الكاتب مصدراً دائماً للترؤد.
النور يفيض..... والغبار: تشبيه لنصر السادس من أكتوبر بالنور الذي يبدد الظلام والغيوم ، وهو تصوير رائع يبين قيمة هذا اليوم .
فتحت نوافذ لتتدفق منها العزة : شبه العزة بالماء المتدفق ، مما يدل على كثرتها بعد هذا الانتصار .
ممهد للسلام: تعبير يدل على أن معركة السادس من أكتوبر قد مهدت للسلام.
منطلق بقوة الصاروخ: تعبير يدل على مدى التقدم الحادث في العالم ؛ ليستحثنا على ضرورة ملاحقته.
ثمرة تصميم: تشبيه للتصميم بالزرع ، مما يدل على الجهد والعطاء.

انه يوم النصر..... ويوم العظة.... ويوم التفكير.... ويوم الأمل:
مجموعة أوصاف متعددة أطلقها الكاتب على يوم السادس من أكتوبر ليدل على مدى قيمته

المناقشة

١. ما اليوم الذي يتحدث عنه الكاتب ؟ يوم السادس من أكتوبر ١٩٧٣.
٢. كيف يأتي علينا هذا اليوم كل عام ؟ وبم يمدنا ؟ يأتي هذا اليوم علينا بالبشر والسعادة والسرور؛ ويمدنا بالطاقة والهمة والأمل في بناء مستقبل مصر.
٣. بم صور الكاتب نصر السادس من أكتوبر ١٩٧٣ م بعد نكسة يونيو ١٩٦٧ م ؟
 - بالنور الذي يبدد غيوم النكسة فهو عيد للإرادة والمجد والعزة والكرامة .
 - بالضيف العزيز العائد بعد غياب طويل .
 - بالقائد المنتصر الذي يرتدي تاج السعادة والفرح .
٤. ما نتائج نصر أكتوبر ١٩٧٣ م ؟ وعودة العزة والكرامة والعزة للشعب المصري، وتحقيق السلام والاستقرار من أجل تقدم البلاد، وإزالة آثار النكسة من القلوب.
٥. ما الذي صنع هذا النصر العظيم ؟

بفضل الله وعزيمة الشعب وتصميمه في أن يحيا حياة كريمة يرد بها عزته وكرامته.
شجاعة جنود مصر الأبطال الذين آمنوا بقضية وطنهم فضحوا من أجله بكل عزيز وغال.

٦. لمن يجب أن توجه التحية من أجل هذا النصر؟

يجب أن تقدم لكل من شارك في هذا النصر من :
الجنود الذين حاربوا الوطن بشجاعة وتضحية.
القادة الذين خططوا بكل دقة ومهارة.

الشعب الذي صبر على المحنة وساند القادة والجيش من أجل النصر.

٧. للكاتب هدف من كتابة النص فما هو؟

يهدف الكاتب إلى أمرين طلبهما من القارئ هما :

- أن نحتفل بهذا اليوم إلى الأبد .
- أن نتأمل أحداثه ونأخذ منها العبر التي تفيدنا من أجل صناعة مستقبل مشرق.

يلا نذاكر



تعبير / نصوص / شعر / قراءة / فهم / ادراك

أ/ علي محمد عليان

التفوق

في

اللغة العربية

القراءة

يلا نذاكر



كبرياء طفل

واصل مصطفى كامل الدراسة حتي نال شهادة إتمام الدراسة الابتدائية سنة ١٨٨٧، وأقامت المدرسة حفلاً فخماً لتوزيع الشهادات علي الناجحين، دعت إليه الخديوي توفيق، وكبار رجال حاشيته، والوزراء، ورهطاً من علية القوم.

ثم حدث في هذا الاحتفال الكبير حدث عجيب، دل علي ماتنطوي عليه نفس هذا التلميذ. كان من نظام الحفل أن يتقدم الطلبة الناجحون للمثول بين يدي الخديوي واحداً فواحداً، وقد أعد الطلبة لهذا الغرض، فلقنوا العبارات المناسبة في هذا المقام، ومنها أنه في حالة ذكر اسم الطالب أو اسم والده يجب أن يكون مسبقاً بكلمة "عبدك". واصفي مصطفى كامل كما اصفي بقية زملائه لهذه التعليمات وإن اختلف عنهم في طريقة تنفيذها ونفذت المدرسة برنامج الحفل بدقة.

وجاء دور الطلبة الناجحين للمثول بين يدي الخديوي، ونفذوا التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل، فحين سألته الخديوي عن اسمه أجاب باعتداد وأنفة: مصطفى كامل، غير مسبق بكلمة عبدك، وعن اسم والده أجاب أيضاً: المرحوم علي أفندي محمد، فعقب الخديوي علي سبق معرفة بإخلاص والده وكفاءته والضابط من خلف التلميذ الصغير يكاد ينفجر من الغيظ، يهمس إليه أن يذكر كلمة "عبدك" قبل كل إجابة فتجاهله مصطفى كامل، وظن الضابط أن الطالب نسي من رهبة المقام أن ينفذ ما أمر به وانفض الحفل وغادر الزائرون المكان.

واستدعي مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسي المدرسة، ونوقش في أسباب عدم طاعته، وتنفيذ ماكلف به فأجاب بكل شجاعة وجرأة: كيف تطلب مني أن أذكر كلمة "عبدك" وما كنت أنا عبداً، ولا كان أبي كذلك ولوقلت غير الحق كنت كذاباً ومحتالاً، وحاشا لي أن أكون كذلك. فارتج الضابط ولم يسطع أن يغالب دهشته، كيف ينطق تلميذ صغير لم يتعد عمره الثالثة عشرة بهذه العبارات، ولا يستطيع أن يتفوه بها الكثيرون ممن هم أكثر منه سناً ومقاماً؟!

المفردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
نال	حصل على	أصغى	انصت - استمع باهتمام	حاشا لي	تعبير يدل على الرفض والإنكار
فخماً	عظيماً - ضخماً ج فخام	أنفة	اعتزاز x ذلة	ارتج	اضطرب -

اهتز x هدا					
يقاوم x يستسلم	يغالب	اهتمام	اعتداد	خدمه - وخاصته ج حواشي	x ث
لم يتجاوز	لم يتعد	ناقش - راجع المراد : علق	عقب	جماعة ج أرهاط - أرهط	رهط
ينطق x يسكت ويصمت	يتفوه	مقدرة	كفاءة	عظماء - سادة	عليه القوم
منزلة وقدر	مقام	شدة الغضب	الغيظ	تضم - تحتويه	تنطوي على
طلب حضوره	استدعى	يتحدث بصوت منخفض x يجهر	يهمس	الوقوف	المثول
تابع	واصل	انتهى x بدأ	انفض	امامه	بين يديه
ج ادوار	دور	خوف x أمن	رهبة	علموا - حفظوا كلاما لترديده	للقنوا
جهاز	أعد	مخادعا	محتالا	الموقف المهم	المقام

المناقشة

س ۱ : متى أكمل مصطفى كامل دراسته الابتدائية ؟

ج ١ : كان ذلك في عام ١٨٨٧ م

س ٢ : وماذا فعلت معهم المدرسة ؟ ومن حضر الحفل ؟

ج ٢ : أقامت حفلا لتوزيع الشهادات على المتفوقين من التلاميذ وقد حضر الحفل الخديو توفيق وكبار رجال الدولة وحاشيته وعظماء القوم

س ٣ : كيف أعدّ الطلاب لاستقبال الخديو؟

ج ٣ : علموا الطلاب الذين سيففون أمام الخديو عبارات مناسبة للموقف منها أن يسبق اسم الطالب بـ (عبدك)

س ۴ : ماذا فعل مصطفى كامل عندما سأله اخلايو عن اسمه ؟

ج ٤ : أجاب في عزة وكبرياء : مصطفى كامل دون قول كلمة " عبدك " وحين سنل عن اسم والده قال: المرحوم علي أفندي محمد وذلك في اعتداد وأنفة

س ۵ : ما سبب استدعاء مصطفى كامل ؟ ویم رد علی الضابط ؟

ج ٥ : استدعي الضابط مصطفى كامل ليناقشوه في أسباب عدم طاعته الأوامر وعدم تنفيذ ما كلف به

لكنه أجاب كيف أقول "عبدك" وأنا لست عبدا لأحد ولا كان أبي كذلك ولو قلت غير الحق
لكنت كذابا ومحتالا

س ٦ : ما موقف الضابط من رد مصطفى كامل ؟

ج ٦ : كان في قمة الاندهاش من موقف مصطفى كامل فهو مازال صغيرا لم يتعد الثالثة عشرة فكيف ينطق بتلك الكلمات التي لا يستطيع الكبار النطق بها

س ٧ : ما الذى تعلمنا اياه ذلك الموقف ؟

ج ٧ : نتعلم منها عدم الرضا بالذل والعبودية والعيش في عزة وكرامة وعدم الخضوع لأحد مهما كان وأن نكون صادقين دائما ولا ننافق ولا نحتال ولا نكذب

تدریسات

س ١ (كيف تطلب مني ان اذكر امام الخديو كلمة (عبدك) وما كنت انا عبدا ولا كان ابي كذلك
(.....)

١ - هات في جملة : مرادف : محتالا - مضاد : الحق - جمع : أبي

٢ - من قائل العبارة السابقة ؟ وما مناسبتها ؟ ولمن قالها ؟

٣ - ماذا نتعلم من هذا الموقف ؟

٤ - ما اهم ما يتميز به صاحب هذا الكلام ؟

س ١ (كيف تطلب مني ان اذكر أمام الخديو كلمة (عبدك) وما كنت أنا عبدا ولا كان أبي كذلك)

١- هات في جملة : مرادف : محتالا - مضاد : الحق - جمع : أبي

٢- من قائل العبارة السابقة ؟ وما مناسبتها ؟ ولمن قالها ؟

٣- ماذا نتعلم من هذا الموقف ؟

٤ - ما اهم ما يتميز به صاحب هذا الكلام ؟

س ٢ (ثم حدث في هذا الاحتفال الكبير حدث عجيب ، دل على ما تنطوى عليه نفس هذا التلميذ)

أ- تخير الاجابة الصحيحة ١- مرادف تنطوى (تعمل - تعاني - تحتوى)

٢- مضاد عجيب (عادي - بسيط- كبير)

ب- ما هذا الاحتفال ؟ و من هذا التلميذ ؟

ج- ما العجيب الذي تشير اليه العبارة ؟

س ٣ : واستدعي مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسي المدرسة و نوقش في أسباب عدم طاعته

وتنفيذ ما كلف به فأجاب بكل شجاعة وجراة

تخير الاجابة الصحيحة ١- مرادف استدعى (فصل - طلب - عدل)

٢- مضاد طاعة (أمر - عصيان - رفض)

ب- لماذا تم استدعاء مصطفى كامل ؟

ج- بم أجاب مصطفى كامل ؟

س ٤ : أجاب باعتداد و أنفة مصطفى كامل غير مسبوق بكلمة عبدك وعن اسم والده أجاب أيضا :

المرحوم على أفندي محمد فعقب الخديوي على سبق معرفة بإخلاص والده

أ- تخير الإجابة الصحيحة ١- مرادف أنفة (اهتمام - اشمنزاز - كبرياء - تفاخر)

٢- مضاد يهمس (ينادى - يخفض - يجهر - يناجى)

٣- مرادف الغيظ (الحزن - القسوة - الغضب - الألم)

ب- بم أجاب مصطفى كامل على الخديوي ؟

ج- هل كانت إجابة مصطفى كامل متوقعة ؟ و لماذا ؟

د- بم عقب الخديوي على إجابة مصطفى كامل ؟

هـ- ما موقف الضابط من مصطفى كامل ؟

و- بم تصف مصطفى كامل من خلال الموقف السابق

لو أنني ضابط شرطة

دخل الأستاذ أحمد على الفصل حيا تلاميذه مبتسماً رد التلاميذ التحية بابتسامة أكبر قال

الأستاذ : أعرف سر ابتسامتكم هذه فالיום الخميس موعد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعي

(من أجل مصر) وقد أعددت لكم مفاجأة رائعة ثم أخرج من جيبه عدة وريقات صغيرة مطوية

قائلاً : ها هي ، ثم أضاف : سوف تجدون في كل ورقة منها وظيفة مقترحة وسيقوم أحدكم

باختيار ورقة ثم يجيب عن السؤال المدون عليها وعن أية أسئلة يلقيها عليه زملاؤه بخصوص

هذه الوظيفة :

من منكم يحب أن يبدأ ؟

وقع اختيارنا على زميلنا (مصطفى) ليكون أول من يتخذ مهنة من المهن المقترحة سحب مصطفى ورقة فإذا بها السؤال التالي : لو أنك ضابط شرطة ... ماذا ينبغي عليك أن تفعل ؟ صمت مصطفى برهة ثم بدأ كلامه قائلاً لو أنني ضابط شرطة لجعلت الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز أرد الحقوق لأصحابها ، وأحاسب من يقتطفون الجرائم ، وأحاول منع حدوث الجريمة قدر استطاعتي فسأله محمد : وإذا مثل أمامك متهم فما موقفك ؟ أجاب مصطفى : المتهم بريء حتى تثبت إدانته ... وإذا ثبت إدانته فهو يستحق معاملة طيبة لأنه إنسان وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة .

سأل أيمن (وهل تعامل الجمهور باستعلاء وتكبر) أجاب مصطفى بسرعة : كلا لقد ساقنتني ظروف عملي أن أرى شئون الناس الذين يحتاجون إلي فانا لا أرضى أن يعاملني أحد بجفاء وتكبر وما لا أرضاه لنفسى لا أقبله لغيري ولذا فإننى سأعامل الجمهور بكل احترام وتقدير . قالت إيمان : وما رأيك فى ضابط يستغل سلطته لتحقيق منفعة شخصية ؟

قال مصطفى : هذا نمط غير مقبول لأنه خان الأمانة التي حملها له الله والمجتمع ولا بد أن يحاسبه أحد

صفق أعضاء البرلمان لمصطفى على إجاباته وابتسم الأستاذ أحمد وقال (لقد أحسنت التعبير عن قيامك بوظيفة ضابط شرطة بصورة مشرفة ثم التفت إلينا قائلاً) وأنتم أيها الأعضاء لقد كانت أسئلتكم واعية وممتازة إننى أشركم جميعاً وأعلن نهاية جلستنا (اليوم)

وبينما نحن نغادر الفصل قالت إيمان محيية مصطفى (كل شيء على ما يرام يا حضرة الضابط)

فضحكنا جميعاً وعلت البسمة وجوهنا .

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
حيا	ألقى التحية	تميز	تفضيل x مساواة
سر	سبب ج) أسرار	يقتطفون	يرتكبون
برلمان	مجلس للحكم	تجاوز	مبالغة

مطوية	ملقوفة x مفتوحة	ساقنتي	قادتني
المدون	المكتوب	استعلاء	تكبر وتعال x تواضع
برهة	فترة وجيزة من الزمن x ملياً	جفاء	غلظة x لين ورفق
سواء	متساوون x متفاوتون	نمط	نوع ج) أنماط
واعية	فاهمة	علت البسمة وجوهنا	ارتسمت على وجوهنا

المناقشة

- س١: ماذا فعل الأستاذ أحمد عندما دخل الفصل؟ وكيف كان حاله؟
ج : دخل الأستاذ أحمد على الفصل حيا تلاميذه مبتسماً.
- س٢: كيف رد التلاميذ تحية الأستاذ أحمد؟
ج : رد التلاميذ التحية بابتسامة أكبر.
- س٣: ما سر ابتسامة التلاميذ؟
ج : سر ابتسامة التلاميذ أنهم في يوم الخميس وهو موعد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعي (من أجل مصر).
- س٤: ماذا أعد الأستاذ أحمد لتلاميذه؟
ج : أعد لهم مفاجأة رائعة.
- س٥: ما المفاجأة التي أعدها الأستاذ أحمد لتلاميذه؟
ج : أخرج من جيبه عدة وريقات مطوية في كل ورقة منها وظيفة مقترحة ثم يقوم أحد التلاميذ باختيار ورقة ويجب عن السؤال المكتوب فيها وعن الأسئلة التي يلقيها عليه زملاؤه بخصوص هذه الوظيفة.
- س٦: على من وقع الاختيار ليكون أول من يتخذ مهنة من المهن المقترحة؟
ج : وقع الاختيار على مصطفى ليكون أول من يتخذ مهنة من المهن المقترحة.
- س٧: ما الوظيفة التي قام مصطفى بتمثيلها؟
ج : ضابط شرطة.
- س٨: ما السؤال الذي وجده مصطفى في الورقة؟
ج : سحب مصطفى ورقة فإذا بها السؤال التالي : لو أنك ضابط شرطة ... ماذا ينبغي عليك أن تفعل ؟
- س٩: ماذا سيفعل مصطفى لو أنه ضابط شرطة أو ما دور ضابط الشرطة في المجتمع؟
ج : لو أنه ضابط شرطة:
١- لجعل الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز وسوف.
٢- يرد الحقوق لأصحابها.
٣- يحاسب من يرتكبون الجرائم.
٤- يحاول منع حدوث الجريمة قدر استطاعته.
- س١٠: ما السؤال الذي سألته محمد مصطفى؟ وبم رد؟
ج : فسأله محمد: وإذا مثل أمامك المتهم فما موقفك؟ !
أجاب مصطفى : المتهم بريء حتى تثبت إدانته ... وإذا ثبت إدانته فهو يستحق معاملة طيبة لأنه إنسان وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة.
- س١١: لماذا يستحق المتهم معاملة طيبة؟
ج : لأنه إنسان وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة.
- س١٢: بم سأل أيمن مصطفى؟ وبم أجابه؟ أو ما واجب رجل الشرطة نحو الجمهور وكيف يجب عليه أن يعاملهم؟
ج : سأل أيمن: وهل تعامل الجمهور باستعلاء وتكبر.
أجاب مصطفى بسرعة: كلا لقد ساقنتني ظروف عملي أن أرى شئون الناس الذين يحتاجون إلي فانا لا أرضى أن يعاملني أحد بجفاء وتكبر وما لا أرضاه لنفسى لا أقبله لغيري ولذا فإنني سأعامل الجمهور بكل احترام وتقدير.

س١٣: بم سألت إيمان مصطفى وبم رد عليها؟

ج : قالت إيمان : وما رأيك في ضابط شرطة يستغل سلطته لتحقيق منفعة شخصية ؟ قال مصطفى : هذا نمط غير مقبول لأنه خان الأمانة التي حملها له الله والمجتمع ولا بد أن يحاسبه أحد .

س١٤: ما موقف أعضاء البرلمان من مصطفى؟ وما موقف الأستاذ أحمد منه؟ وماذا قاله له؟

ج : صفق أعضاء البرلمان على إجابته، وابتسم الأستاذ أحمد وقال لقد أحسنت التعبير عن قيامك بوظيفة ضابط الشرطة بصورة مشرفة.

س١٥: ماذا قال الأستاذ أحمد لأعضاء البرلمان ؟

ج : التفت إليهم قائلاً: وأنتم أيها الأعضاء لقد كانت أسئلتكم واعية وممتازة إنني أشكركم جميعاً وأعلن نهاية جلستنا اليوم.

س١٦: لماذا ضحك الجميع عند مغادرتهم الفصل ؟

ج : لأن إيمان قالت محببة مصطفى (كل شيء على ما يرام يا حضرة الضابط).

س١٧: ما واجب ضابط الشرطة مما فهمت من هذا الدرس؟

- ١- النظر للناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز.
- ٢- معاملة المتهم بلا قسوة حتى تثبت إدانته، وبعدها لأنه إنسان له حقوق.
- ٣- عدم استغلال السلطة من أجل المنافع الشخصية.
- ٤- رد الحقوق لأصحابها.
- ٥- محاسبة من يرتكبون الجرائم.
- ٦- منع حدوث الجريمة قدر استطاعتي.
- ٧- معاملة الناس بتواضع وتقدير.

تدريبات

س ١ : (صمت مصطفى برهة ثم بدأ كلامه قائلاً : (لو أننى ضابط شرطة لجعلت الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز ، أرد الحقوق لأصحابها ، وأحاسب من يقتربون الجرائم وأحاول منع حدوث الجريمة)

(أ) هات مرادف (برهة) ومضاد (تفرقة) ومفرد (الجرائم) وجمع (ضابط)

(ب) كيف يستطيع رجل الشرطة تحقيق الأمن للمجتمع كما تفهم من العبارة ؟

(ت) ما الأخلاق التي يجب أن يلتزم بها رجل الشرطة عند معاملته للجمهور ؟

س ٢ (لقد سافقتني ظروف عملي أن أرى شئون الناس الذين يحتاجون إلى فائنا لا أرضى أن يعاملني أحد بجفاء وتكبر وما أرضاه لنفسى لا أقبله لغيرى ولذا فإننى سأعامل الجمهور بكل احترام وتقدير)

(أ) هات مرادف (سافقتنى) ومضاد (تكبر)

(ب) ماذا يحدث لو : ١ عامل رجل الشرطة الجمهور باستعلاء وتكبر ؟

منتصر ومجاهد

الشمس تميل نحو الغريب مسرعة كأنها تستحث الليل المظلم على الوصول طائرة مصرية

مقاتلة يقودها طيار مصري اسمه منتصر ومعه زميله مجاهد تطير بأقصى سرعة لها كأنها في

سباق مع الزمن .

لقد دمر العد ومعظم ممرات الطائرات وتسيد الجو وحلت كارثة النكسة المدوية بمصر

كان كل هم منتصر بمجاهد عندما حلقا يطائراتهما أن يلحقا بالعدوانية خسارة قبل أن يتمكن

من بسط نفوذه على سيناء .

شاهدا رتلا من مدرعات العدو كمراه بالكامل تبعه عدد من الدبابات التي وجهت مدفعيتها صوب الطائرة أصابتها قذيفة أصيب مجاهد إصابة بالغة هبط بمظلته في أحد وديان سيناء حاول منتصر الصمود بالطائرة التي اشتعلت ولم يكن أمامه مفر من الهبوط بمظلته فهبط بقرب مدخل كهف .

ورأى منتصر مشهدا لم يفارقه طوال حياته مجموعة من الذئاب يقودها ذئب له غرة بيضاء على شكل قوس في جبهته تحيط بمجاهد غير القادر على المقاومة رفع الذئب رأسه إلى أعلى فتوسطت قرص الشمس ثم خفض رأسه .

توقع منتصر ماذا حدث بعد ذلك لقد فتك الذئب ومجموعته بمجاهد وأرسل قرص الشمس آخر ضوء له معلنا قدوم ليل أسود كانت الليلة مساء الخامس من يونيو عام ١٩٦٧ م وبعدها راح منتصر في غيبوبة عميقة أفاق منتصر غيبوبته فوجد نفسه في خيمة يحيط به أربعة رجال من بدو سيناء تحدث أكبرهم قائلا : حمدا لله على سلامتك يا ولدي أخبرنا كيف وصلت إلى هنا ؟ ومن أنت ؟ حكى منتصر القصة كاملة والدموع تملأ عينيه عندما تذكر زميله مجاهدا .. قال الشيخ : لا بأس يا بني لقد احتلت إسرائيل سيناء كلها وعينا أن ننتظر حتى نعد الترتيبات اللازمة لعودتكم .

أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر كاملة يرعى الغنم طوال النهار ويبيت في الخيمة ولم يكن يشغل باله إلا أمر واحد هو أن يعود إلى أعلاه بأقصى ما يمكن .. كان منتصر يعاني من أزمة نفسية حادة فكلما رأى قرص الشمس الأحمر كان يملؤه يقين بقرب عودته وكان يحزنه كذلك مشهد الذئب عندما رفع رأسه نحو قرص الشمس ثم افترس زميله مجاهدا

الغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تستحث	تحفز	العتاد	السلاح ج (أعتدة)
أقصى	أشد	رتلا	مجموعة ج (أرتال)
تسيد الجو	سيطر عليه	صوب	تجاه
حلت	وقعت	الصمود	الثبات
كارثة	مصيبة ج (كوارث)	غرة	علامة ج (غرر)
النكسة	المراد الهزيمة	فتك به	قضى عليه - افترسه
المدوية	المراد الفادحة	غيبوبة	فقد الوعي

فكره	باله	مد	بسط
يقاسي	يعاني	سيطرته	نفوذه

المناقشة

س من الذي كان يقود الطائرة المصرية؟

طيار مصري اسمه "منتصر" ومعه زميله "مجاهد".

س ما الذي فعله العدو في يونيو ٦٧؟ وما أثر ذلك؟

دمر معظم ممرات الطائرات وتسيّد الجو (سيطر على السماء).

ونتيجة لذلك حلت الكارثة وجاءت نكسة ٥ يونيو ١٩٦٧م.

س ماذا كان هم منتصر ومجاهد عندما حلقا بالطائرة؟

كان ههما أن يلحقا بالعدو أية خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء.

س ما الانجازات التي حققتها الطائرة المصرية؟

أثناء طيرانهما في الجو شاهدا رتلا من مدرعات العدو فهجما عليه ودمراه بالكامل تبعه عدد من الدبابات.

س ما مصير الطائرة المصرية بعد أن دمرت مدرعات العدو؟

بعد أن نجح الطياران المصريان في تدمير مدرعات العدو شاهدا عددا من الدبابات الإسرائيلية التي وجهت مدفعيتها نحو الطائرة المصرية حتى أصابتها فاشتعلت وسقطت.

س ما مصير كلا من منتصر ومجاهد بعد إصابة الطائرة؟

ج : أثناء ضرب الدبابات الإسرائيلية للطائرة المصرية أصيب مجاهد إصابة بالغة هبط على إثرها في أحد وديان سيناء. ومن شدة الإصابة لم يستطع أن يدافع عن نفسه أثناء هجوم الذئاب عليه فمات.

أما منتصر فحاول أن يحافظ على الطائرة ولكنها اشتعلت فلم يجد أمامه مفر من الهبوط بمظلته قرب مدخل لكهف في سيناء.

س ما المشهد الذي ظل في ذهن منتصر ولم يفارقه طوال حياته؟

رأى منتصر مشهدا لم يفارقه طوال حياته مجموعة من الذئاب يقودها ذئب له غرة بيضاء على شكل قوس في جبهته تحيط بمجاهد غير القادر على المقاومة ، ثم رفع الذئب رأسه إلى أعلى فتوسّطت قرص الشمس ثم خفض رأسه.

س ما المشهد الذي ظل في ذهن منتصر ولم يفارقه طوال حياته؟

رأى منتصر مشهدا لم يفارقه طوال حياته مجموعة من الذئاب يقودها ذئب له غرة بيضاء على شكل قوس في جبهته تحيط بمجاهد غير القادر على المقاومة ، ثم رفع الذئب رأسه إلى أعلى فتوسّطت قرص الشمس ثم خفض رأسه.

س أين وجد منتصر نفسه بعد أن أفاق من الغيبوبة؟

وجد نفسه في خيمة يحيط به أربعة رجال من بدو سيناء .

س ما المدة التي أقامها منتصر مع البدو؟ وماذا كان يشغل باله؟

أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر كاملة يرعى الغنم طوال النهار ويبقى في الخيمة ولم يكن يشغل باله إلا أمر واحد هو أن يعود إلى أهله بأقصى ما يمكن.

س لم كان منتصر يعاني من أزمة نفسية؟

كان منتصر يعاني من أزمة نفسية حادة فكلما رأى قرص الشمس الأحمر كان يملؤه يقين بقرب عودته وكان يحزنه كذلك مشهد الذئب عندما رفع رأسه نحو قرص الشمس ثم افترس زميله مجاهدا .

س ما العودة المشار إليها في الدرس؟

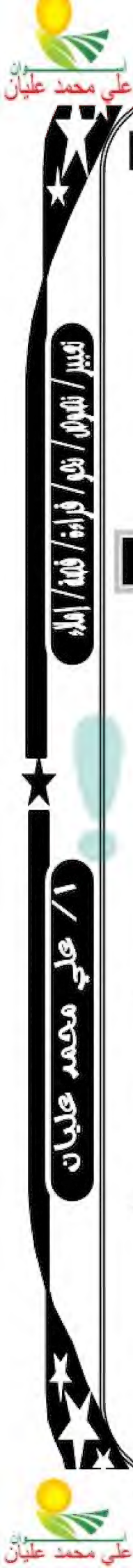
العودة إلى القاهرة والانضمام مرة أخرى إلى كتيبته بالجيش.

تدريبات

"شاهدا رتلا من مدرعات العدو دمراه بالكامل تبعه عدد من الدبابات التي وجهت مدفعيتها صوب الطائرة أصابتها قذيفة أصيب مجاهد إصابة بالغة هبط بمظلته في أحد وديان سيناء حاول منتصر الصمود بالطائرة التي اشتعلت ولم يكن أمامه مفر من الهبوط بمظلته فهبط بقرب مدخل كهف".
هات جمع "رتلا"، وجمع "قذيفة"، ومرادف "الصمود" في جمل تامة من عندك.
كيف استطاع منتصر ومجاهد أن يلحقا بالعدو الخسائر؟
ما الذي كان يشغل بال منتصر طوال فترة بقائه في صحراء سيناء؟
س ٢: .. كان منتصر يعاني من أزمة نفسية حادة فكلما رأى قرص الشمس الأحمر كان يملؤه يقين بقرب عودته وكان يحزنه كذلك مشهد الذنب عندما رفع رأسه نحو قرص الشمس ثم افترس زميله مجاهداً.
ما مرادف "يعاني"؟ وما مضاد "أزمة"؟ وما جمع "الذنب" وضع ما تأتي به في جمل تامة.
ما سبب الأزمة النفسية التي مر بها منتصر؟ وكيف قضى الذنب على مجاهد؟ وما مصير منتصر؟
٣- ما الذي كان يشغل بال منتصر طوال فترة بقائه في صحراء سيناء

طيار مقاتل مرة أخرى

مضت عشرة أشهر على وجود منتصر مع البدو وذات مساء دخل الشيخ راغب إلى خيمة منتصر ألقى عليه السلام ثم قال له : لقد تم ترتيب تهريبك إلى الضفة الأخرى من القناة .. قال منتصر وهو في غاية اللهفة متى سيحدث ذلك يا شيخ العرب ؟
قال الشيخ متبسماً : بعد ثلاثة أيام عندما يختفي القمر حتى لا يستدل علينا العدو بسهولة كان هناك وداع حار بين الشيخ راغب ومنتصر قال الشيخ راغب كم يعز علينا فراقك يا بني وعليك أن تعد نفسك لتعود إلينا مرة أخرى وقد تأرت لبلدنا ولنفسك ولصديقك مجاهد أنا واثق أنكم ستعودون لطرد الأعداء من سيناء قال منتصر وقد اغرورقت عيناه بالدموع : لن أنسى طوال حياتي ما فعلتموه معي وسوف نلتقي مرة أخرى يا شيخ راغب وقد تحررت سيناء من دنس الأعداء .
سار منتصر بصحبة دليل حتى وصلا إلى نفق سري تقابلا فيه مع أحد رجال الضفادع البشرية الذي كان معه ملابس أخرى ليرتديها منتصر كضفدع بشري وبدأ الاثنان السباحة وقبل شروق أول ضوء للصباح كان منتصر ورفيقه قد وصلا إلى الشاطئ الآخر للقناة وقتها فقط أدرك منتصر أن رحلة العودة إلى سيناء قد بدأت بعد أن انتهت رحلة العودة إلى الأهل .
قضى منتصر حوالي خمسة أشهر في مستشفى القوات الجوية استعداد فيها اتزانه النفسي وأصبح أكثر استعدادا للعودة للخدمة مرة أخرى ليأخذ بثأره من الاثنين معا : العدو الغاصب والذنب القاتل .



عندما عاد منتصر إلى وحدته القتالية وجد أمورا كثيرة قد تغيرت أصبح الجميع أكثر التزاما وأكثر جدية في التدريبات وتم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف كما لفت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع عن حقهم الذي لا بد أن يستردوه وعن نصرة الله لهم .

خمس سنوات كاملة من التدريب الشاق المتواصل كان منتصر يشعر في كل يوم منها أن روح الانتصار تملؤه وأنه سيلقى الشيخ راغب قريبا وسيأخذ بثأره

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مضت	مرت	نفق	ممر تحت الأرض ج (أنفاق)
ترتيب	إعداد وتجهيز	اتزانه	هدوءه
غاية	شدة	الغاصب	السارق
اللهفة	الشوق	المناورة	المناوشة
لا يشتدل علينا	لا يعثر علينا	نبرة	صوت مميز ج (نبرات)
يعز	يصعب	يستردوه	يستعيدوه
تعد	تجهز	الشاق	الصعب + السهل
ثارت	انتقمت	المتواصل	المستمر + المنقطع
اغرورقت	امتألت	دليل	مرشد ج (أدلاء)
دنس	نجس		

المناقشة

- س ١ : بم أخبر الشيخ راغب منتصر ؟
بأنه قد تم الترتيب لتفريجه إلى الضفة الأخرى من القناة
- س ٢ : ما شعور منتصر في هذه اللحظة ؟
كان شديد اللهفة وقال : (متى سيحدث ذلك يا شيخ راغب) ؟
- س ٣ : متى سيهرب منتصر إلى الضفة الأخرى ؟
بعد ثلاثة أيام عندما يختفي القمر حتى لا يعثر العدو عليه بسهولة
- س ٤ : صف وداع الشيخ راغب لمنتصر .
كان وداعا حارا وقال الشيخ راغب : كم يعز علينا فراقك يا بني وعليك أن تعد نفسك للثأر لوطنك ولصديقك
- س ٥ : ماذا قال منتصر عند الوداع ؟
اغرورقت عيناه بالدموع وقال : لن أنسى طول حياتي ما فعلتموه معي وسوف نلتقي مرة أخرى وقد تحررت سينا من دنس الأعداء
- س ٦ : كيف هرب منتصر إلى الضفة الأخرى ؟

سار بصحبة دليل حت وصل إلى نفق سري وتقابل مع أحد الضفادع البشرية كانت معه ملابس ليرتديها منتصر كضفدع بشري وبدأ الثتان السباحة ووصلا إلى الشاطئ الآخر قبل شروق أول ضوء للصباح

س٧ : ماذا أدرك منتصر عندما وصل إلى الضفة الأخرى ؟

س ٨ : كم شهرا قضاها منتصر في المستشفى ؟ ولماذا ؟

س ٩ : بما شعر منتصر عندما عاد إلى وحدته القتالية ؟
وليصبح أثر استعدادا للعودة إلى الخدمة مرة ثانية
قضى خمسة أشهر في مستشفى القوات الجوية ليستعيد اتزانه النفسي

شعر بأن الجميع أصبح أكثر التزاما وأكثر جدية في التدريبات وتم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف كما لفت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع عن حقهم الذي لا بد أن يستردوه وعن نصره الله لهم .

س١٠ : كم سنة قضاها منتصر في التدريبات ؟ وبم كان يشعر؟
 قضى خمس سنوات كاملة من التدريب الشاق المتواصل كان منتصر يشعر في كل يوم منها أن روح الانتصار تملؤه وأنه سيلقى الشيخ راغب قريباً وسيأخذ بثأره

تدریسات

س ١ : مضت عشرة أشهر على وجود منتصر مع البدو وذات مساء دخل الشيخ راغب إلى خيمة منتصر ألقى عليه السلام ثم قال له : لقد تم ترتيب تهريبك إلى الضفة الأخرى من القناة . قال منتصر وهو في غاية اللهفة متى سيحدث ذلك يا شيخ العرب ؟

١- هات من القطعة مرادف " انقضت"، ومضاد "نقص"، ومفرد "ضفاف".

٢. حكم المدة التي قضاها منتصر مع البدو؟ وكيف عرف أنه سيعود لأهله؟

٣- ما أثر الخبر على منتصر؟ ومتى سيعود لأهله؟ ولماذا هذا الوقت بالذات؟

٤- بم وعد منتصر الشيخ راغب؟ وكيف وصل القنّاة؟

س ٢ : قضى منتصر حوالي خمسة أشهر في مستشفى القوات الجوية استعداد فيها اتزانه النفسي وأصبح أكثر استعدادا للعودة للخدمة مرة أخرى ليأخذ بثأره من الاثنين معا : العدو الغاصب والذنب القاتل .

١- ما المقصود بالاتزان النفسي؟ وما مضاد استبعاد؟

٢- كم المدة التي قضاها منتصر في المستشفى العسكري؟ وما أثرها عليه؟

٣- كيف عاد منتصر لأهله؟ وبع شعر عندما وصل للصفة الغربية من القنّاة؟

٤- ما التغييرات التي لاحظها منتصر في القوات المصرية؟

نصر أكتوبر العظيم

الصمت يلف المكان الساعة تقارب الثانية ظهرا وعلى غير انتظار يخرج المارد المصري من قمقمه

؛ محطهما كل القيود ومتفوقا على كل التوقعات

انطلقت نسور الجوت عبر القناة وتصاحبها طلقات المدفعية تدك حصون العدو وقلاعها ؛ وشرع الجنود البواسل بنشدون جسور العبور ؛ وانطلقت صيحاتهم هادرة : الله أكبر ؛ الله أكبر ؛ تبارك

المسيرة وتزلزل الأرض تحت أقدام العدو ؛ الذي فر جنوده هاربين أمام الزحف المقدس ؛ إنه يوم

السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣

كان منتصر من أوائل الطيارين الذين حلّقوا بطائراتهم لذلك حصون العدو والقضاء على مناطق تجمعاته وتحطيم مراكز قيادته ؛ كان كل طلقة يطلقها كأنها تبحث عن الذنب الذي احتل الوطن واغتصب الأرض ؛ كانت الذناب التي تهرب من أمامه من جنود الأعداء تشبه تماماً ذلك الذنب الذي اقترب صديقه الشهيد مجاهد.

في غضون ست ساعات رائعة تم النصر ورفرفت أعلام مصر فوق سيناء ؛ وبعدها بأسبوع استأذن منتصر قائده لأداء مهمة خاصة لم يفارقه حلم القيام بها طوال السنوات الست.

قاد أحد زملائه الطائرة وظل منتصر يشحن ؛ حتى ظهرت له المنطقة التي سقط فيها هو ومجاهد من قبل فأشار لصديقه بأنه سيهبط وهبط منتصر متابطاً مدفعاً رشاشاً ؛ ولح الكهف الذي اختبأ به من قبل ؛ وجلس خلف تل رملي منتظراً قدوم الذنب .

كان قرص الشمس قد ازداد توهجاً بلونه الأحمر وسرعان ما برز الذنب ذو الغرة البيضاء التي تشبه القوس على جبهته من خلف الوادي تصحبه مجموعة من الذناب.

استعد منتصر ؛ رفع الذنب رأسه ليقابل قرص الشمس كما فعل أول مرة ؛ ثم خفضها ؛ وفي اللحظة ذاتها انطلق رصاصات مدفع نتصر لتتخرق جسم الذنب معلنة أنه لن يرفع رأسه مرة أخرى ؛ ووقتها رفع منتصر رأسه ليقابل قرص الشمس متمتماً بفرحة غامرة ؛ يرحمك الله يا مجاهد وخيل إليه أنه يرى ابتسامة على قرص الشمس الأحمر

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يلف	يملاً ويحيط	المراد	العماق × القزم ج عمالقه وعمالق
القمقم	وعاء نحاس ج قماقم	محطم	مكسر
القيود	الأغلال والقبول م القيد	نسور	المراد "الطائرات" م نسر
غزيرة	كثيرة × قليلة	حصون	موضع قوي ومنيع م حصن
تدك	تهدم وتحطم	شرع	بدأ × انتهى
البواسل	الشجعان × الجبناء م الباسل	يشحن	يقوى × يضعف
صيحاح	أصوات عالية م صيحة	توهجاً	لمعاناً × خفوفاً
هادرة	قوية كهدير السيل × ضعيفة	غامرة	شديدة
ترززل	تحرك وتهز × تثبت	متفوقاً	منتصراً × مهزوماً
غضون	خلل وثناء م غضن	التوقعات	الأدوار المرتقبة م التوقع
الزحف	الجيش الكثير ج الزحوف	شرع	بدأ × انتهى
متأبطاً	ممسكاً بشيء تحت إبطه	ينشنون	يقيمون ويبنون × يهدمون
لمح	رأى وشاهد	المقدس	المبارك

تمتعا احتل قدوم ذو خيل	متحدثاً بصوت ضعيف أخذ وسيطر مجيء × رحيل صاحب ج ذوو تهيأ له × حقيقة	رُفِرت خلف برز جبهته تل	تحركت × ثبتت وراء × أمام ظهر × اختفى مقدمة الرأس ج جباه أرض مرتفعة ج تلال
------------------------------------	--	-------------------------------------	---

المناقشة

س١: ما المقصود بـ المارد؟ ومتى خرج؟

ج١: المارد هو: الجيش المصري .

وخرج : عند الساعة الثانية ظهر يوم السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣ م .

س٢: ما دور منتصر في تلك المعركة؟

ج٢: انطلق "منتصر" بطائرته في المقدمة يدك حصون الأعداء.

س٣: كيف كان منتصر يتخيل جنود الأعداء؟

ج٣: كان يتخيلهم كأنهم الذئب الذي قتل صاحبه "مجاهد".

س٤: كم استمرت تلك المعركة الشديدة؟ وما نتيجتها؟

ج٤: استمرت ست ساعات .

النتيجة : ١- استرد الجيش المصري سيناء.

٢- رُفِرت العلم المصري فوق أرضها المقدسة .

س٥: متى استأذن منتصر من القائد؟ ولماذا؟

ج٥: متى : بعد أسبوع من انتهاء المعركة.

لماذا : لأداء مهمة خاصة لم تفارقة منذ ست سنوات.

س٦: ما المهمة التي أراد منتصر القيام بها؟

ج٦: الانتقام لصاحبه مجاهد من الذئب .

س٧: كيف نفذ منتصر تلك المهمة؟

ج٧: ١- قاد أحد زملائه الطائرة .

٢- أخذ منتصر يجمع ذاكرته.

٣- عند المكان المحدد أشار لصديقه أنه سيهبط .

٤- هبط ممسكاً مدفعه الرشاش في مكان الكهف الذي يوجد به الذئب .

٥- جلس خلف تل رملي ينتظر عودة الذئب .

٦- عندما رأى الذئب قادماً مع مجموعة الذئاب صوب إليه رصاصة قاتلة فقتله.

س٨: ما شعور منتصر بعد موت الذئب؟ وماذا قال؟ وماذا تخيل في قرص الشمس؟

ج٨: شعر : "منتصر" بفرحة شديدة .

قال : "يرحمك الله يا"مجاهد".

تخيل : ابتسامة صديقه على قرص الشمس الأحمر.

تدريبات

س١: ظل منتصر يشحذ ذاكرته، حتى ظهرت له المنطقة التي سقط فيها هو ومجاهد من قبل، فأشار لصديقه بأنه سيهبط .. وهبط متأبطاً مدفعاً رشاشاً ولمح الكف الذي اختبأ به من قبل ... وجلس خلف تل رملي ينتظر....

أ- هات (مرادف متأبطاً) و(مضاد يشحذ) و(جمع المنطقة) و(مفرد زملائه) .

ب- ماذا طلب منتصر من قائد الوحدة؟

ج- أين هبط منتصر؟ ولماذا؟

د- أعرب ما تحته خط .

هـ - لماذا كان منتصر ينتظر خلف التل الرملي؟

- س ٢ : "كان قرص الشمس قد ازداد توهجاً بلونه الأحمر..وسرعان ما برز الذئب ،ذو الغرة البيضاء التي تشبه القوس على جبهته ، من خلف الوادي..تصعبه مجموعة الذئاب... " .
- أ- هات (مرادف توهجاً) و(مضاد خلف) و(جمع ذو) و(مفرد الذئاب) .
- ب- متى برز الذئب؟ وأين؟
- ج- ما رأيك في تصرف منتصر ؟ مع التعليل .
- د- أعرب ما تحته خط .

تعبير / تلوين / رسم / قراءة / فنية / إملاء

التفوق

في

اللغة العربية

علي محمد عليان

يلا نذاكر



تعبير / نصوص / شعر / قراءة / فهم / ادراك

١/ علي محمد عليان

التفوق

في

اللغة العربية

قصة كفاح شعب مصر

يلا نذاكر



ملخص الفصل الأول (تحريـر مصر)

- الهكسوس جماعة من الرعاة أتوا من الشمال وكانوا يعيشون في آسيا وقد أتوا إلى مصر للتدخل في شئونها ولتفرقة صفوف الشعب المصري، وعسكروا الهكسوس في بلدة (أواريس) وجعلوها عاصمة لهم وظلموا الناس وكثرت جرائمهم حتى عم الغضب والسخط بين المصريين.
- وقد سخر ملك الهكسوس من (سقتن رع) أمير طيبة وأقوى أمراء مصر وحذره من زيادة جيشه وأخبره أن أفراس البحر تسبب الإزعاج، فغضب (سقتن رع) واجتمع برجاله فقرروا دعوة جميع أمراء مصر وتوحيد الصفوف وحضر جميع الأمراء وعلت أصوات الأمراء غاضبة رافضة الإهانة وقرروا تأديب ملك الهكسوس ووعد كل أمير بتقديم كل ما يملك من أجل حرية مصر وطرد الدخلاء.
- واستشهد (سقتن رع) فواصل القتال بعده ابنه (كاموس) الذي شجعت أمه (إياح حتب) حتى سقط (كاموس) وتولى القيادة (أحمس) وزحف جيش مصر بقيادة (أحمس) من طيبة إلى الشمال وما أن التقى جيش أحمس بهؤلاء الدخلاء حتى اندفع نحوهم كاندفاع الأسد نحو فريسته، ولم يجد الهكسوس غير الفرار إلى الشمال
- لجأ الهكسوس إلى تدبير مكيدة لقتل (أحمس) يقوم بها ضابط مصري يسمى (سواتن) مقابل الجاه والمال ولكن حب (سواتن) لبلاده جعله يرفض ويخيب ظن ملك الهكسوس ويطرد المصريون الهكسوس من مصر.

المناقشة

- س١ ماذا تعرف عن الهكسوس ؟
- ج١ الهكسوس هم جماعة من الرعاة أتوا من الشمال من (آسيا) لاحتلال مصر والسيطرة عليها
- س٢ كيف حكم الهكسوس مصر ؟
- ج٢ حكموها بارتكاب كل ألوان الظلم من نهب الأقوات وسرقة الأموال وتشريد الأبناء وبث الفرقة بين أفراد الشعب
- س٣ إلى أين امتد زحف الهكسوس في مصر ؟
- ج٣ وصل زحفهم إلى ما نسميه الآن (محافظة الشرقية) وعسكروا في بلدة (أواريس) وأقاموا بها وجعلوها عاصمة
- س٤ في عهد من أغار الهكسوس على مصر ؟ ومن أين ؟
- ج٤ في عهد الفراعنة / وأغاروا عليها من الشمال حتى وصل تقدمهم إلى ما نسميه الآن (محافظة الشرقية)
- س٥ ما الذي حرص الهكسوس عليه ؟
- ج٥ حرصوا على (تفرقة صفوف الشعب / إخماد قوته / إضعاف كلمته)
- س٦ ما الجرائم التي ارتكبتها الهكسوس ؟
- ج٦ ١- ظلم الناس ٢- نهب أقواتهم ٣- سرقة أموالهم ٤- تشريد أبنائهم ٥- راحوا يسخرون من عادات المصريين وتقاليدهم حتى بلغ بملكهم أن يسخر من (سقتن رع) أمير طيبة
- س٧ من أمير طيبة ؟ وماذا تعرف عنه ؟
- ج٧ أمير طيبة (سقتن رع) / ١- أقوى أمراء مصر ٢- أكثرهم إخلاصاً لبلاده ٣- أشدهم معارضة لحكم هؤلاء الأجانب الدخلاء
- س٨ لماذا غضب (سقتن رع) وأمر أن يجتمع به أمراء مملكته ؟

ج ٨ غضب (سقتن رع) لأن ملك الهكسوس أرسل رسولا يهدده ويتوعده بإبادة أفراس البحر في طيبة لأنها تزعجه

س ٩ بم رد سقتن رع على رسول ملك الهكسوس ؟

ج ٩ قال له (هذا تهديد ووعد أتزعجه أفراس النهر والمسافة بين (طيبة) و (أواريس) سبعمئة أو تزيد

س ١٠ لماذا اجتمع سقتن رع برجاله ؟ وعلام انتهى الاجتماع ؟

ج ١٠ اجتمع بهم للتفكير في رد هذه الإهانة التي لحقت بهم من مستعمر دخیل انتهى الاجتماع بأن يرسل (سقتن رع) رسله إلى جميع أمراء مصر ليدعوهم إلى ضم الصفوف وجمع الكلمة

س ١١ ما القرار الذي اتخذته (سقتن رع) بعد اجتماعه بالأمراء ؟

ج ١١ قرر محاربة الهكسوس حتى يطردهم من البلاد نهائياً

س ١٢ ماذا قدم كل أمير لقتال الأعداء ؟

ج ١٢ قدم أمير (أرمنت) العربات لكي يحاربوهم
قدم أمير (فقط) الجنود والمال
قدم أمير (أبيدوس) الرجال
قدم أمير (بوتو) الرجال والأقوات والخيام .

س ١٣ بم صور الكاتب اندفاع الجيش المصري نحو عدوه ؟

ج ١٣ باندفاع الأسد نحو فريسته وانقضاض الطير الجارح علي صيده .

س ١٤ إلى أين فر الأعداء ؟ وما نتيجة المعركة ؟

ج ١٤ فروا إلى الشمال . انهزموا وفروا إلى الشمال .

س ١٥ تحدث عن نجاح أحمس في طرد الهكسوس من مصر ؟

ج ١٥ لقد اندفع جيش أحمس نحو الرعاة اندفاع الأسد نحو فريسته فلم يجدوا غير الفرار إلى الشمال وراح أحمس يطاردهم حتى عاصمة مملكتهم (أواريس) .

س ١٦ ماذا تعرف عن الضابط سواتن ؟

ج ١٦ هو ضابط مصري كان يكره أحمس وأعطى له ملك الهكسوس كثيراً من النعم ليكون عوناً له في حكم هذه البلاد وقد طلب منه ملك الهكسوس أن يطعن أحمس بالخنجر عندما شعر ملك الهكسوس بهزيمته .

س ١٧ ما قصة بطولته الضابط سواتن ؟

ج ١٧ قصة بطولته هي رفضه خيانة وطنه ورفضه قتل أحمس لأن أحمس أصبح رمزاً لمصر كلها .

س ١٨ ماذا طلب ملك الهكسوس من سواتن ؟ أو ماذا كان موقفه ؟

ج ١٨ طلب منه أن يأخذ الخنجر ويصوبه في صدر أحمس وهو يستقبله عندما يفتح له أبواب القصر . (موقفه) قال له لن أفعل هذه الجريمة المنكرة

س ١٩ (إن حب المصري لبلاده لا يعدله مال ولا جاه ولا سلطان) من قائل العبارة ؟ ولئن قالها ؟ وما المناسبة ؟

ج ١٩ قالها (سواتن) لـ (ملك الهكسوس) / وذلك عندما خذل سواتن ملك الهكسوس ورفض قتل أحمس

س ٢٠ ماذا تعرف عن (أواريس / أرمنت / طيبة) ؟

(أواريس) / مكانها في محافظة الشرقية (شمال مصر) اتخذها الهكسوس عاصمة

(أرمنت) / إمارة مصرية اشترك أميرها في حرب الهكسوس

(طيبة) / مكانها الآن في الأقصر

اللفظيات

الكلمة ومعناها	الكلمة ومعناها	الكلمة ومعناها	الكلمة ومعناها
إخماد: إطفاء	طيبة: الأقصر	أرجاء: أنحاء	يبين: يهالك

منذراً: مخوفاً/ محذراً	الدخلاء: الغرباء م. دخيل	الفتك: الإهلاك	انقض: هجم
أعطق: أعطى كثيراً	المنكرة: البشعة	لا يعدله: لا يساويه	

ملخص الفصل الثاني (كفاح شعب مصر)

- في القرن السابع قبل الميلاد أعد ملك الفرس (قمبيز) جيشاً هجم به على مصر وكانت له الجولة الأولى إلا أن المصريين لم يستسلموا.
- لجأ (قمبيز) إلى الحيلة والخديعة فحاول أن يطمئن المصريين ويطلب منهم التسليم دون حرب فأعد (قمبيز) سفينة لتتجه إلى منف ورفع عليها لافتة تطلب من المصريين التسليم، إلا أن المصريين رفضوا التسليم وقابلوا ذلك بالسخرية ونظرات الحقد فلجأ (قمبيز) إلى التهديد فاشتد غضب المصريين وزادت حماستهم وكادوا يقتلوا رسول قمبيز إلا أن (يوشهور) نصحهم بعدم قتله فاستقروا على أن يردوا على رسالة قمبيز برسالة تهديد مع رسوله
- اجتمع (قمبيز) برجاله واستقر أمرهم بحيلة خبيثة وهي أن يرسل (قمبيز) إلى المصريين من يتحدث إليهم حديثاً حلواً ويدعوهم باسم فرعون مصر إلى أن يجتمعوا في وليمة بحجة أن فرعون يطلب اجتماعهم ومن يمتنع فستصيبه اللعنة وعندما يحضروا يعلمون أن لهم سيداً آخر وهو (قمبيز) صارت الأمور بيده.
- ولكن المصريين لم ينخدعوا بحيلته فحشدوا الجيوش وقابلوا بها قمبيز واستطاع قمبيز هزيمة (أبسماتيك) وفتح منف إلا أن الشعب لم يئن ولم يضعف واشتد نضال شعب مصر لتحريرها من بطش فارس وكلا عاود ملك الفرس الزحف رده الشعب ذليلاً حتى طردوا العدو وتحررت البلاد

المناقشة

- س ١ متى تم احتلال الفرس لمصر؟ أو متى تداعت دولة آشور؟
ج ١ في القرن السابع قبل الميلاد
- س ٢ ما الأنباء التي وصلت إلى الفرس بعد دخول مصر؟
ج ٢ هي أن المصريين مصممون على الدفاع والاستماتة ومصريون على أن يصيبوا الفرس أكبر الخسائر في كل شهر من أرض مصر الغالية
- س ٣ ما موقف الشعب المصري من احتلال الفرس؟
ج ٣ صمموا على الدفاع والاستماتة واتحدوا حتى طردوهم
- س ٤ ماذا فعل قمبيز عندما وجد المصريين مصممون على الدفاع؟
ج ٤ لجأ إلى السياسة والخديعة فأمر بتجهيز سفينة تتجه إلى منف وعليها مناد ورفع لافتة عليها يطلب فيها من المصريين التسليم من غير حرب وبدون شرط أو قيد
- س ٥ إلى أين كانت تتجه السفينة التي أعدها قمبيز؟ ولماذا رفع لافتة فوق صاربها؟
ج ٥ أخذت السفينة تنتقل من قرية إلى أخرى حتى وصلت إلى منف / ورفع لافتة لكي يطمئن المصريين إليه طالباً منهم التسليم من غير حرب وبدون شرط .
- س ٦ ما موقف المصريين اتجاه تلك السفينة؟
ج ٦ لم يقيموا لها وزناً وكانوا ينظرون إليها بنظرات الحقد والسخرية .
- س ٧ ماذا فعل قمبيز بعد فشل الخديعة الأولى؟

ج ٧ أرسل إلى المصريين رسالة أولها لين وآخرها تهديد يقول فيها (أنا قمبيز لم أكتب إليكم لإرغامكم فإني أود زيارتكم لا حرج عليكم إذا أردتم الحضور إلي)

س ٨ ما موقف المصريين من رسول قمبيز ؟

ج ٨ أرادوا قتله ولكن لم يتم ذلك لأن يوشهور نصحهم بعدم قتله وأن يرسلوا له رسالة وسمحوا له بالعودة

س ٩ علام استقر رأى المصريين بعد وصول رسالة قمبيز إليهم ؟

ج ٩ استقر على رفض التسليم والتصميم على المقاومة حتى يطردوهم

س ١٠ بم نصح يوشهور المصريين ؟ وهل أخذوا بنصيحته ؟

ج ١٠ أوصاهم ألا يقتلوا الرسول وبأن يسمحوا له بأن يعود سالماً إلى سيده على أن يبعثوا معه لـ (قمبيز) رسالة

س ١١ ما الحيلة الثانية التي قام بها قمبيز ؟

ج ١١ أشار عليه جنوده بصنع وليمة وذلك بأن يرسل (قمبيز) إلى المصريين من يتحدث إليهم حديثاً حلوا ويدعوهم باسم فرعون مصر إلى أن يجتمعوا في وليمة بحجة أن فرعون يطلب اجتماعهم ومن يمتنع فستصيبه اللعنة ومن يحضر فسينعم بالخيرات وعندما يحضروا يعلمون أن لهم سيداً آخر وهو (قمبيز) صارت الأمور بيده

س ١٢ لماذا صنع قمبيز وليمة للمصريين ؟

ج ١٢ وذلك ليخدع المصريين ويبعد فكرة الحرب عن أذهانهم

س ١٣ ما موقف الشعب المصري من هذه الوليمة ؟

ج ١٣ قاطعوها وعلوموا أنها مكيدة من قمبيز ولم يندفعوا بها

س ١٤ اذكر بعض الأسلحة التي كانت تستخدم في الحروب القديمة

ج ١٤ السيف / الرمح / السهام / العجلات والنبال

س ١٥ ما موقف المصريين بعد هذه الخديعة ؟

ج ١٥ لم يندفعوا بحيلته وحشدوا الجيوش وقابلوا بها قمبيز واستطاع قمبيز هزيمة (أبسماتيك) وفتح منف إلا أن الشعب لم يلق ولم يضعف

س ١٦ قاوم الشعب المصري الفرس مقاومة باسلة . وضح ذلك وبين نتيجة هذه المقاومة .

ج ١٦ حشد المصريون الجيوش وقابلوا بها قمبيز فانتصر قمبيز في بادئ الأمر على (أبسماتيك) ودخل قمبيز (منف) إلا أن الشعب لم يلق ولم يضعف ولكن راح الشعب يقاوم مقاومة الأبطال وحولوا وادي النيل إلى شعلة كفاح وكلما عاود ملك الفرس الزحف رده الشعب ذليلاً وتحترت البلاد من بطش الفرسيبطنش الفرس

اللغويات

الكلمة ومعناها	الكلمة ومعناها	الكلمة ومعناها	الكلمة ومعناها
تداعت: سقطت	مكيدة: خديعة	الاستماتة: الصبر والثبات	يشيعونها: يتبعونها
الرديد: الخائف المضطرب	آثرتم: اخترتم/ فضلتم	موطدة: راسخة	وليمة: طعام ج. ولاثم
إرغامكم: إجباركم	إسداء: تقديم	افتخارا: اعتزازا	دعائم: أساسات م. دعامة
شملهم: جمعهم	صاري: عمود ج. صواري	يناشدون: يطلبون	

ملخص الفصل الثالث (مصر خالدة على مر الزمن)

- جاء الصليبيون من أوروبا يوجهون حملاتهم إلى الشام وآسيا الصغرى ووقف الشعب أمامهم في عزم وإصرار في صد هجماتهم بقيادة (صلاح الدين الأيوبي) الذي كان شهماً نبيلاً في معاملة أسراهم وقد فتح بيت المقدس.
- بعد أن هزم (صلاح الدين) الصليبيين هزيمة منكرة في موقعة حطين أراد ملك فرنسا (لويس التاسع) أن يثار لهزيمة أجداده فجهز حملة صليبية جديدة لغزو الشرق ورد عليه القاضي (بهاء الدين) محذراً ومهدداً.
- وجاءت الحملة الصليبية بقيادة ملك فرنسا واستولت على دمياط واستعد المصريون وجمعوا شملهم.
- ومات في أثناء ذلك الملك الصالح فأخفت زوجته (شجرة الدر) خبر وفاته حتى لا يكون له أثر سيء على الجنود ونهضت هي بتصرف الأمور وتدير أمر الحرب
- وبدأت المعركة الكبرى وتلاحم الجيش المصري والشعب لمقاومة الصليبيين وهزمت مصر الصليبيين مرة أخرى وفر ملك فرنسا وجيشه إلى الشمال ولكن جيش مصر طاردهم حتى قبض على الملك لويس وحاشيته وسجن الملك بدار ابن لقمان بالمنصورة
- وفي القرن الثالث عشر الميلادي بدأت حملات المغول بقيادة (هولاكو) من منغوليا شمال الصين فاستولوا على الصين وإيران ثم العراق وقضوا على الدولة العباسية بعد أن استسلمت بغداد واستولوا على الشام وامتد سلطانهم إلى حدود مصر
- وأرسل (هولاكو) رسالة تهديد إلى مصر واستقبل شعب مصر رسل هولاكو في سخريّة وكبرياء وأمر (قطز) بقتل رسل (هولاكو) وتعليق رؤوسهم على باب زويلة وخرج (قطز) على رأس الجيش المصري واتجه إلى (غزة) وكانت مفاجأة للمغول حيث أنهم لم يتوقعوا أن يكون الرد سريعاً ففروا وتركوا غزة وبهذا ربح المصريون الجولة الأولى .
- ثم تقدم الجيش المصري من الشمال حيث التقى الجيشان عند (عين جالوت) وبدأت المعركة الحاسمة ونجحت خطة الجيش المصري وهي (التظاهر بالانكسار والفرار فحدثت الثغرة واندفع المغول إليها بقوة وفي اللحظة الحاسمة عاد الفارون واستأنفوا الهجوم بعزم راسخ واختل توازن المغول وانقض عليهم الأمير بيبرس بفرساته وانتصر الجيش المصري وطهروا أرض الشام من المغول وكان يوم عين جالوت يوماً مجيداً

المناقشة

- س١ لماذا جاء الصليبيون إلى مصر ؟
- ج١ لاحتلال الأرض ونهب الخيرات والقضاء على المقدسات
- س٢ من أين جاءت الحملات الصليبية ؟ وإلى أين وجهت ؟
- ج٢ جاءت من بريطانيا وفرنسا والنمسا ومن كل مكان في أوروبا / وجهت إلى الشام وآسيا الصغرى ثم مصر
- س٣ في أي المواقع انتصر صلاح الدين عليهم ؟ وكيف عاملهم ؟
- ج٣ في موقعة حطين / وعاملهم معاملة حسنة وكان صلاح الدين شهماً نبيلاً في معاملتهم
- س٤ ماذا تعرف عن أخلاق صلاح الدين ؟ واذكر أدلة على ما تقول .

ج ٤ كان صلاح الدين شهماً نبيلاً في معاملتهم حين فتح الله عليه بيت المقدس وكان يحسن معاملة أسراهم ويدفع الغرامة الحربية عن فقرائهم ويعفى منها نساءهم وأطفالهم
س ٥ متى فتح بيت المقدس ؟

ج ٥ سنة ٥٨٣ هـ بعد هزيمة الصليبيين في موقعة حطين

س ٦ ما رد فعل الصليبيين بعد هزيمتهم في معركة حطين ؟

ج ٦ أرادوا أن يثأروا لهزيمة أجدادهم فجهز لويس التاسع حملة صليبية لغزو مصر ولكنه هُزم وأسر

س ٧ أين نزلت الحملة الصليبية ؟ وكم بقيت ؟ ولماذا ؟

ج ٧ نزلت دمياط / وبقيت ستة أشهر / ليستكمل لويس معدات حملته قبل استئناف زحفه

س ٨ ما موقف المصريين بعد مجيء الحملة الصليبية ؟

ج ٨ جمعوا شملهم ووحدوا أمرهم منتظرين ساعة الجهاد والقتال

س ٩ ماذا حدث عندما كان الصليبيون يستعدون للزحف على المنصورة ؟

ج ٩ توفي الملك الصالح ملك البلاد

س ١٠ لماذا أخفت شجرة الدر على الجنود نبأ وفاة زوجها ؟

ج ١٠ لأن ذلك يضعف من عزائمهم ويثير التفكك في صفوفهم وينتهي الأمر إلى هزيمة محققة

س ١١ ما الدور التاريخي الذي قامت به شجرة الدر ؟

ج ١١ ١- كتبت نبأ وفاة زوجها الملك الصالح (نجم الدين) حتى لا تضعف عزيمة الجنود ٢- نهضت

بتصريف شئون الملك وتدير أمر الحرب وإصدار الأوامر باسم زوجها إلى الجيش ٣- راحت ترقب

بنفسها حالة الجيش ٤- ترسم خطط القتال ٥- ترقب حركات العدو ٦- ألقت فرقة تشبه الفدائيين

تنقض على معسكرات الصليبيين

س ١٢ ما دور فرقة الفدائيين التي كونتها شجرة الدر ؟

ج ١٢ تنقض على معسكرات الصليبيين / تخرب المشات / وتحرق الخيام / وتقتل الجنود / وتثير الخوف

والقلق في نفوس الأعداء

س ١٣ ما الموطن الأصلي للمغول ؟ ومتى ظهرُوا ؟

ج ١٣ بلاد منغوليا شمالي الصين / وظهرُوا في القرن الثالث عشر الميلادي

س ١٤ من قائد المغول ؟ وماذا طلب من الخليفة العباسي ؟ وما موقف الخليفة ؟

ج ١٤ قاندهم (هولاكو) / أرسل رسله إلى الخليفة وطلب منه الخضوع والاستسلام / موقفه رفض ردهم

في كبرياء

س ١٥ ماذا فعل المغول بعد رفض الخليفة العباسي الاستسلام ؟

ج ١٥ انطلقوا بجيشهم مكتسحين أرض العراق حتى وصلوا إلى حدود بغداد ونصبوا حولها المجانيق

تقذفها بالسهم والصواعق حتى سلمت بغداد وانطلقوا فيها تدميراً وتخريباً

س ١٦ كيف وصل المغول إلى حدود مصر ؟

ج ١٦ استولوا على الصين وإيران والعراق وبلاد الشام حتى وصلوا إلى حدود مصر

س ١٧ ما الذي كان يعتقد المغول بالنسبة لمصر ؟

ج ١٧ كانوا يعتقدون أن مصر ستسلم لهم كما سلمت غيرها من البلدان وعندئذ تتحقق السيادة لهم على

الشرق العربي كله

س ١٨ ما موقف المصريين في ذلك الوقت ؟

ج ١٨ أبى شعب مصر أن يخضع أو يلين وأبى أن يستسلم وعزم على أن يقف في وجه هولاء الغزاة في

عزم وقوة وإيمان

س ١٩ من حاكم مصر في ذلك الوقت ؟ ولماذا أرسل الأئمة والخطباء والعلماء إلى المدن والقرى ؟

ج ١٩ حاكم مصر (قطز) / وأرسل الأئمة ليدعوا الناس للتطوع في الجيش / والجهاد في سبيل الله /

ويثيرون الحماسة في الصدور ويثبتون الإيمان والنصر في القلوب والنفوس

س٢٠ ما الذي كان قطز يتوقعه ؟ وهل تحقق ؟ وكيف ذلك ؟

ج ٢٠ كان يتوقع أن المغول يفكرون في دخول مصر والاستيلاء عليها / وقد تحقق ذلك / حيث أرسل هولاكو أربعة من رجاله يحملون إلى قطز رسالة تفيض بالتهديد والوعيد

س٢١ اذكر ما جاء في رسالة هولاكو .

ج ٢١ قال (من ملك الملوك شرقاً وغرباً يعلم الملك المظفر قطز وأهل مملكته أننا جند الله في أرضه سلطاناً على من حل به غضبه ليس لكم من سيوفنا خلاص ولا من مهابتنا مناص خيولنا سوابق وسهامنا خوارق وسيوفنا صواعق وقلوبنا كالجبال وعدنا كالرمال فمن طلب حربنا ندم ومن قصد أماننا سلم)

س٢٢ ما رد فعل المصريين على رسل هولاكو ؟

ج ٢٢ استقبل المصريون رسل المغول في كبرياء وسخرية تليق بهم وأمر قطز بقتلهم وعلق رؤوسهم على باب زويلة وخرج قطز على رأس الجيش لملاقاة المغول

س٢٣ كيف ربح المصريون الجولة الأولى ؟ وما أثر ذلك عليهم ؟

ج ٢٣ سارع قطز يحشد قواته وكانت خطته أن يلتقى بالمغول في بلاد الشام قبل قدومهم إلى داخل مصر وأسرع قطز حتى وصل بجيشه إلى فلسطين وفوجئ المغول بالجيش المصري من غير سابق إنذار ولم يتوقعوا أن يكون الرد حاسماً بهذه السرعة فاضطر قائد المغول في جنوبي فلسطين إلى التخلي عن غزاة فدخلها جيش مصر وهكذا ربح الجولة الأولى / أثر ذلك زادهم ثقة على ثقة وإيماناً فوق إيمان

س٢٤ ما الخطة التي أعدها قطز للنصر على المغول ؟

ج ٢٤ الخطة / هي الاعتماد على المشاة في مواجهة المغول ثم التظاهر بالانهزام والفرار حتى يتوغل الأعداء فيرج الفارون مرة أخرى ثم يهجم الفرسان بقيادة بيبرس فيختل توازن الأعداء / وتمت الخطة بنجاح

س٢٥ ما اسم المعركة التي انتصر فيها قطز ؟ وأين كانت ؟

ج ٢٥ اسمها (عين جالوت) / وكانت عند قرية صغيرة تقع على منابع نهر عين جالوت بأرض فلسطين

س٢٦ لماذا سميت معركة عين جالوت بهذا الاسم ؟

ج ٢٦ لأن المعركة كانت عند قرية صغيرة تقع عند منابع نهر جالوت التي تتفجر من عيون الجبال

اللغويات

الكلمة ومعناها	الكلمة ومعناها	الكلمة ومعناها
كلماتهم: جيوشهم م. حملة	استكان: استسلم وخضع وذل × قاوم	كيانها: وجودها
منكرة: بشعة × مقبولة	فاضت: سالت × جفت / توقفت	سولت لهم: أغرتهم
الخطب: المصيبة ج. خطوب	تعص أناملك: تندم	أرباب: أصحاب
متاريس: حواجز م. متراس	تنقض: تندفع × تتراجع	تكتم: تخفي × تذيع
متحفزة: مستعدة × متكاسلة	المظفر: المنتصر	المجانبيق م. منجنيق
الحاسمة: الفاصلة	الانكسار: الهزيمة	المتمددين: متحضر × متخلف
	الراسخة: الثابتة × المضطربة	

أسرها: كلها

حنط : حفظ الجسم

استئناف: معاودة

بادر: أسرع×أبطأ

ملخص الفصل الرابع (مصر الثائرة)

- جاء نابليون على رأس حملة فرنسية لغزو مصر وقبل وصوله أرسل إلى السيد (محمد كريم) محافظ الإسكندرية وعرض عليه البقاء في منصبه مقابل مساعدة الجيوش الفرنسية على دخول مصر، رفض (محمد كريم) مطالب نابليون واستمر في الكفاح إلى أن قبض عليه وقدم للمحاكمة العسكرية وحكم عليه بالإعدام رميا بالرصاص ومصادرة أملاكه.
- تزعم (عمر مكرم) الأحرار وراح يشعل حب الوطنية وينظم الصفوف حتى أنزلت المقاومة الخسائر بنابليون غير أن نابليون انتصر بقوة مدافعه ولكن ثورة الشعب لم تهدأ وعرف نابليون أنه لن يستقر له الأمر وبعد علمه بتدهور مركز فرنسا الحربي في أوروبا غادر مصر خفية في أغسطس عام ١٧٩٩م
- حل محل نابليون (كلبير) وانطلقت من القاهرة ثورة عنيفة للمرة الثانية فاقت كل حد واشترك فيها الجميع وصمدوا للمستعمر فحاصر الغزاة القاهرة بالمدافع الثقيلة ومنعوا وصول الأغذية إلى الشعب حتى خيم الجوع على أهل القاهرة ومع ذلك ظل الشعب ثائرا.
- واشتعلت ثورة الشعب في كل مكان وكانت منطقة البحر لصغير في مقدمة المناطق الثائرة وهي تقع بين المنصورة وبحيرة المنزلة وكان (حسن طوبار) زعيما لمنطقة المنزلة وكان يملك مراكب صيد كثيرة وعندما بدأت الحملة على هذه المنطقة اتصل حسن طوبار بمشايخ القرى والبلاد ينظم الصفوف وحاول الفرنسيون اجتذابه فلم يفلحوا ووصل الفرنسيون إلى الجمالية فاشتبك الشعب معهم في معركة حامية انتصر فيها المصريون وانسحب الفرنسيون بعد أن أشعلوا النار في البلدة.
- حاول الجنرال (فيال) أن يجتذب (حسن طوبار) ثائفة ولكنه رفض وتضامن الشعب معه وامتدت الثورة إلى دمياط واتجه طوبار إليها ينتقل بسفنه مع أهالي البلاد المجاورة واشتبك مع الفرنسيين في معركة بدأت بقتل الفرنسيين المراكطين في المواقع الأمامية وطلبت فرنسا النجدة فجاءت من كل مكان وكثرت الضحايا من الجانبين
- واشتعلت نيران الثورة في كل مكان فثار أهالي (عزبة البرج) وقتلوا الحامية الفرنسية مما جعل الجنرال (فيال) ينتقم بوحشية ويشعل النار في القرية.
- جمع نابليون رجاله ليتشاوروا في الأمر اتفقوا على القضاء على طوبار فقرر نابليون تدمير المنزلة وأرسل حملة للاستيلاء عليها كما أرسل حملة أخرى من جهة البحر ولكن فشلت الحملتان.
- أما منطقة الصعيد فقد وصلت سفن الفرنسيين إلى قرية (نجع البارود) جنوبى قنا فاندفع الأهالي نحو السفن واستولوا على ما فيها من ذخيرة واستخدموها في مواجهة الغزاة وهجموا على سفينة القائد الفرنسي فأشعل النار في سفينته وقفز في النهر ولفظ أنفاسه الأخيرة على الشاطئ.
- ثم تتابعت حملات الفرنسيين من أسوان إلى قوص فدارت معارك عنيفة بين الثوار والدخلاء وشملت الصعيد كله ودارت معركة عنيفة عند بلدة (أبنود) برز وسطها بطل يسمى (أحمد

الأبنودي) فدعا إخوانه إلى المقاومة وحمل مدفعه وأخذ يطلق منه الرصاص على الأعداء واحتمى في قصر مهجور ومسجد قريب منه وواجه الأعداء واستطاع أن ينجو من غدر الأعداء بعد أن تسلل من المسجد ليلاً بعد أن بدل ثيابه.

المناقشة

س١ ماذا فعل نابليون قبل نزوله مصر؟

ج١ قبل نزوله إلى الإسكندرية أرسل رسوله إلى السيد (محمد كريم) محافظها وقتئذ يؤمنه على مركزه ويعرض عليه البقاء في منصبه إذا هو ساعد الجيوش الفرنسية على النزول إلى أرض الوطن

س٢ ما موقف محمد كريم من مطلب نابليون؟ وعلام يدل؟

ج٢ أبى أن يترك بلاده فريسة لهذا الأجنبي أبى أن يلقي سلاحه من يده وعاد يكافح على رأس بقية من المجاهدين حتى قبض عليه رجال نابليون وأرسلوه إلى القاهرة لمحاكمته / ويدل على حبه للوطن وتضحيته ووطنيته

س٣ ما الحكم الذي صدر ضد محمد كريم؟ ومن الذي أوصى به للمجلس العسكري؟

ج٣ الحكم / القتل رمياً بالرصاص مع مصادرة أمواله وأملاكه على أن يكون له الحق في أن يقدي نفسه ب (ثلاثين ألف ريال) / الذي أوصى بذلك (نابليون)

س٤ ماذا قال محمد كريم عندما سمع الحكم عليه؟

ج٤ قال (لحظة أيها القوم أما حياتي فليست متمسكاً بها ولا حريصاً عليها فهي منهيّة في وقتها المحدد لها وقد قال الله في كتابه العزيز (قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا)

س٥ من الزعيم الذي التف حوله الشعب بعد أن تولى الزعامة؟ وماذا فعل؟

ج٥ (عمر مكرم) / تقدم الصفوف وراح يشعل حب الوطنية في الصدور وينظم الصفوف في كل حي وفي كل مكان حتى أنزلت المقاومة الشعبية أكبر الخسائر بعساكر نابليون غير أن نابليون تمكن من الانتصار بقوة مدافعه

س٦ متى غادر نابليون مصر؟ ولماذا؟ ومن الذي تولى القيادة بعده؟

ج٦ في أغسطس ١٧٩٩م / وذلك عندما علم بتدهور مركز فرنسا الحربي في أوروبا / الذي تولى (كليب) س٧ صف باختصار ثورة المصريين في عهد كليبر .

ج٧ في عهده انطلقت من القاهرة ثورة عنيفة للمرة الثانية فاقت كل حد واشترك فيها الجميع رجالاً ونساءً صغاراً وكباراً صمدوا للمستعمرين وكتبوا بدمائهم قصة البطولة الحقة

س٨ ماذا فعل كليبر ليخمد الثورة؟

ج٨ حاصر القاهرة بالمدافع الثقيلة ونع وصول الأغذية إلى الشعب حتى خيم شبح الجوع على أهل القاهرة ومع ذلك ظل الشعب ثائراً لا جوع يخيفه ولا مدافع ترهبه

س٩ هل اقتصرت المقاومة على أهل القاهرة وحدهم . وضح ذلك

ج٩ لم تقتصر عليهم وحدهم بل وجد الفرنسيون من شعب مصر في كل مكان ما وجدوه من أهل القاهرة فامتدت المقاومة إلى منطقة البحر الصغير / ومنطقة الصعيد

س١٠ من بطل المقاومة في منطقة البحر الصغير؟

ج١٠ هو (حسن طوبار) وكان زعيماً لمنطقة المنزلة وكان يمتلك مراكب صيد كثيرة

س١١ ما الذي قام به لمواجهة حملة نابليون؟

ج١١ لم تكد تبدأ الحملة حتى اتصل طوبار بمشايق القرى والبلاد وأهلها وراح ينظم صفوفهم ويثير الحمية في صدورهم ويحرك فيهم روح الوطنية حتى استطاع أن يشجعهم على المقاومة والصمود أمام الأعداء

س١٢ أين تقع منطقة البحر الصغير؟

ج١٢ تقع بين المنصور وبحيرة المنزلة

س١٢ أراد الفرنسيون إرهاب (حسن طوبار) ورجاله بعد أن فشلوا في ضمه إليهم . فماذا فعلوا ؟

ج١٣ جهزوا سفنهم واتجهت إلى بلدة الجمالية لمحاربتها والقضاء على من فيها

س١٤ ماذا حدث لسفن العدو عندما وصلت بلدة الجمالية ؟

ج١٤ عندما وصلت وأصبحت بمحاذاتها وحلت في بحر أشمون من قلة المياه فيه

س١٥ ما موقف المصريين عندما وحلت سفن العدو ؟

ج١٥ انتهزوا الفرصة وراحوا يمطرونهم وابلاً من الرصاص والأحجار

س١٦ ما نتيجة المعركة في الجمالية ؟

ج١٦ نشبت معركة عنيفة دامت خمس ساعات انتهت بانتصار المصريين وانسحب الفرنسيون ولكن

بعد أن تمكنوا من إشعال النار في البلدة

س١٧ كان لحسن طوبار دور في مساعدة أهل دمياط . وضح ذلك .

ج١٧ عندما امتد لهب الثورة في دمياط قرر حسن طوبار والشعب الثائر من حوله أن يدخلوا دمياط

ويعاونوا أهلها على التحرر من قبضة المستعمر وفي ليلة ١٦ من سبتمبر سنة ١٧٩٨م تحرك أهل

البلاد المجاورة لدمياط وتحركت سفن (حسن طوبار) واتجهوا إلى دمياط للاشتباك مع الفرنسيين وكان

أول ضحايا الجنود الفرنسيين المرابطون في المواقع الأمامية للمدينة واستمر زحفهم حتى اشتبكوا مع

قوات فرنسا وأدبوها خير تأديب

س١٨ بم تعلق / تراجع المصريين إلى قرية الشعراء ؟ وذلك ليتحصنوا بها واتخذوها معسكراً لهم

س١٩ إلى أي مدى امتدت الثورة ؟ وما موقف الجنرال فيال ؟

ج١٩ امتدت وانتشرت فنار أهالي (عزبة البرج) وقتلوا الحامية الفرنسية التي بها / وتربص سكان

(ميت الخولي)

الواقعة على النيل وراحوا يأخذون السفن الحاملة للجنود الفرنسيين ويهاجمونها وقتلوا كثيراً منهم

موقف فيال / جن جنونه وفقد أعصابه فامتلاً بالحق على الثورة والثوار وراح هو وجنوده يقتحمون

القرى وينهبونها ويقتلون نساءها وأطفالها ورجالها ثم يشعلون فيها النار

س٢٠ ماذا فعل بونايرت للقضاء على بلدة المنزلة ؟ وهل نجح في حملته ؟

ج٢٠ قرر بونايرت إرسال حملة عسكرية جديدة إلى بلدة المنزلة للاستيلاء عليها وأرسل في الوقت

نفسه حملة أخرى من جهة البحر . ولكنه لم ينجح في حملته

س٢١ لماذا فشلت حملة نابليون على مدينة المنزلة ؟ أو ما الخطة التي وضعها حسن طوبار ؟

ج٢١ فشلت لأن الحملة الأولى عندما وصلت عن طريق البر وجدت المنزلة خالية تماماً من أهلها أما

الثانية القادمة عن طريق البحر فوجئت بمراكب حسن طوبار وقد احتشدت بالثائرين تقف في صمود

للفتك بقوات فرنسا

س٢٢ ما موقف أهل بلدة (نجع البارود) عندما رأوا سفن العدو ؟ وكم عدد السفن ؟

ج٢٢ غضبوا واندفعوا نحوها اندفاع رجل واحد ونزلت جموع الناس إلى النيل سابحة نحو السفن

ووصلوا إليها وهجموا عليها واستولوا على ما فيها من ذخائر واستخدموا ما أخذوه من بنادق في

مهاجمة السفينة التي كانت تحمل القائد الفرنسي حتى مالت إلى الشاطئ

س٢٣ ماذا فعل القائد الفرنسي بسفينته ؟

ج٢٣ أشعل النار في مخزن البارود وتصادت ألسنة النيران في الجو / لأنه لم يشأ أن يترك سفينته

للتوار

س٢٤ ما رد فعل الفرنسيين على ما فعله المصريون في الصعيد ؟

ج٢٤ انتقاماً مما حدث تتابعت هجمات الفرنسيين على طول الطريق من أسوان إلى قوص وأخذت

الثورات تغزو الصعيد كله من الشمال إلى الجنوب ودبت حركات المقاومة في كل مكان

س٢٥ كيف كانت نهاية القائد الفرنسي ؟

ج٢٥ لفظ أنفاسه الأخيرة على الشاطئ بعد أن أخذ يصارع الأمواج فراراً من الثوار وقد أنهكه الإعياء

س ٢٦ من قائد المقاومة في أبنود ؟ ج ٢٦ أحمد الأبنودي

س ٢٧ وضع بطولته المواطن الشاب أحمد الأبنودي ؟

ج ٢٧ دعا إخوانه من أبناء الصعيد إلى المقاومة وقادهم في الكفاح وحمل مدفعه وأخذ يطلق منه الرصاص على الأعداء وقد احتفى في قصر مهجور ومسجد قريب منه وواجه الأعداء بشجاعة نادرة أذهلتهم وكلفتهم أرواحاً كثيرة

س ٢٨ كيف استطاع أحمد الأبنودي أن ينجو من حصار الفرنسيين ؟

ج ٢٨ استطاع أن يتسلل ليلاً من المسجد بعد أن بد ثيابه ونجا من غدر الأعداء

اللغويات

الكلمة ومعناها	الكلمة ومعناها	الكلمة ومعناها	الكلمة ومعناها
اندلعت: اشتعلت × هدأت	طلية: مقدمة ج. طلائع	المتأصلة: الثابتة/ الراسخة	وحلت: نزلت في الطين
نشبت: قامت	وابلا: متتابعاً × منقطعاً	حشد: جمع ج. حشود	المرابطون: المقيمون للحراسة
الحمية: الشجاعة × الجبن	الأعزل ج. العزل	الحامية: جماعة من الجيش	يناوشون: يهاجمون
يضرمون: يشعلون النار	جنحت: مالت	تغلغلو: دخلو بعمق	تربص: انتظر
تخور: تضعف × تقوى	عتاد: آلات حربية	تسلل: انسحب خفية	التأثر: الغاضب
أبدت: أظهرت	احتشدت: تجمعت	ترهبه: تخيفه × تطمئنه	مصادره: أخذ

ملخص الفصل الخامس (عزل الوالي التركي خورشيد)

- كان (خورشيد) والياً ظالماً فاسداً حاكماً مستبداً لا يحب شعبه ويجمع المال لينفقه على ملاذه وكان يستعين في حكمه بجنود غير مصريين كل همهم سلب ونهب الشعب والاعتداء عليه.
- ووقعت الواقعة في مايو سنة ١٨٠٥م عندما اعتدى جنود هذا الوالي على المحلات والمارة بالشوارع فنهبوا أموالهم ومن أجل ذلك ثارت جموع الشعب وهتفت بسقوط (خورشيد).
- لجأت جموع الشعب إلى المشايخ والعلماء وقدموا مطالبهم إلى الوالي وهي : ١- خروج الجنود الأجانب من البلاد ٢- عودة المواصلات بين الوجهين القبلي والبحري ٣- عدم فرض ضرائب جديدة من غير موافقة العلماء.
- سخر الحاكم الظالم من هذه المطالب وأنكر حق الشعب فيها مما جعل العلماء والزعماء يقررون خلعهم.
- واندفعت الجماهير مزودة بالسلاح تحاصر (خورشيد) وقلعته وطال حصار الشعب للقلعة.
- وأمام إصرار الشعب وإرادته وجد سلطان تركيا أنه لا مفر من خلع هذا الوالي استجابة لمطالب هذا الشعب الذي يأبى الظلم ويناضل من أجل عزته وكرامته.

المناقشة

س۱ لماذا ثار الشعب على الوالى التركى (خورشيد) ؟

ج ۱ ثاروا عليه لظلمه واستبداده وجمعه للأموال وإنفاقها على شهواته واستعانته في حكمه بجنود غير مصر بين

س ۲ ما صفات خورشید ؟

ج ٢ فاسد / ظالم / مستبد / قاسي / لا يحب الشعب المصري / ولا يعرف الرحمة بالناس / كل همة جمع المال لينفقّه على ملاذه

س ٣ متى قامت الثورة ضد خوشيد ؟ وما السبب ؟

ج ٣ في مايو سنة ١٨٠٥م / وذلك عندما اعتدى جنود خورشيد على الأهالي اعتداءً مؤلماً ونهبهم ما في المحلات ويسبب ظلم خورشيد

س: اذكر الجرائم التي ارتكبتها جنود خورشيد.

ج : الاعتداء على الأهالي / سلب ما في جيوب المارة / نهب ما في المحلات / خطف بضاعة البائع الجائل

سہ ماہی موقف الشعب من خورشید و جنودہ ؟

ج ٥ شعر شعب مصر أنه ليس من الشرف والأمن والكرامة أن يسكت على هذا الفساد فنارت جموعه وانطلقت في الشوارع والميادين شباباً وشيوخاً وصغاراً وكباراً يهتفون بسقوط خور شديد وحنوده

س ٦ لماذا لجأت جموع الشعب للشيوخ ؟

ج ٦ لأن لهم في هذا الوقت مكانة عظيمة عند الناس وكانوا موضع احترامهم وتقديرهم ولهذا وثقت بهم طوائف الشعب

س ٧ وضع موقف العلماء ؟ وما المطالب التي قدموها لخورشيد ؟

ج ٧ اتجهوا إلى دار المحكمة العليا ومعهم جموع الشعب وطوائفه لتقديم مطالبهم إلى هذا الوالي الأحقق والمطالب هي / ١ - خروج الجنود الأحاب من البلاد - ٢ - عودة المواصلات بين الوحيين البحري

والقبلي ٣- عدم فرض ضرائب جديدة من غير موافقة العلماء وزعماء الشعب

س ٨ ما موقف خورشيد من مطالب الشعب ؟ ضحك وسخر وأكر حق الشعب في هذه المطالب

س ٩ ما موقف العلماء والزعماء بعد رفض الوالي المطالب ؟

ج ٩ ازدادوا غضباً وثورة وقرروا خلعه وأعلنوا قرارهم للجموع الكثيرة التي كانت تتراحم كل يوم حولهم

س ١٠ ماذا فعل الشعب بعد رفض الوالى مطالبه ؟

ج ١٠ قرر الشعب محاصرة خورشيد في قلعته واندفعت الجماهير مزودة بالسلاح والبنادق تحاصر خورشيد وقلعته ورفضت طوائف الشعب أن تترك مكانها حتى يخضع خورشيد لإرادتها ومطالبها أو يرحل عن هذه الديار

س١١ من قائل العبارة الآتية (كيف لا تطيعون أولى الأمر منكم وأنتم رجال الدين)؟ ولماذا قالها؟ وماذا كانت الإجابة؟

ج ١١ القائل (رسول خورشيد) وقالها لـ (عمر مكرم) / فرد عمر مكرم قانلاً (نحن لا نطيع إلا الوالي العادل وخورشيد أبعد ما يكون عن العدل والرحمة)

س ۱۲ ما حجة عمر مکرم فی عدم طاعتهم بخورشید ؟ وماذا قال لرسول خورشید بوصولہ بخورشید ؟

ج ١٢ لأن خورشيد لا يعرف غير السلب والنهب والتعذيب ولأنه سلب الشعب حريته وكرامته وقال له / قل لخورشيد انه ليس الوالى الذى تجب على الشعب طاعته

س ۱۳ لماذا عزل الوالى التركى (خورشيد) ؟

ج ١٣ استجابة لإصرار الشعب المصري على عزله وتهدينه لثورة الشعب

اللغويات

الكلمة ومعناها	الكلمة ومعناها	الكلمة ومعناها	الكلمة ومعناها
الأنعام: الحيوانات	تمرد: استكبر	خلعه: عزله × ابقاؤه	الوافر: الكثير × القليل
واليا: حاكما ج. ولاية	ملاذه: متعه	الحوانيت: المحلات م. حانوت	النهب: السرقة
جبروت: كبره × تواضع	لابد: لامفر	نهبوها: سرقوها	الأحمق: قليل العقل
أولي الأمر: الحكام	إصرار: تصميم	لاهم: لا مطلب	السلب: الأخذ بالإكراه

ملخص الفصل الخامس (شعب رشيد وحملة فريزر)

- وصلت الحملة الإنجليزية إلى الإسكندرية بقيادة (فريزر) في مارس سنة ١٨٠٧م ولم يقاوم محافظها (أمين أغا) بل سلم الإسكندرية للدخلاء ولأنه تركي الأصل.
- عندما وصل خبر زحف الجيش الإنجليزي إلى رشيد جمع محافظ المدينة العلماء والأدباء والتجار للتشاور واستقر رأي الجميع على المقاومة حتى الموت واستعد الناس بما يملكون من أسلحة بيضاء وبنادق وأخذ الأدباء يلقنون الشعب الأناشيد الوطنية التي تثير الحماس وأرسل المحافظ الرسل خارج المدينة ليخبروه بموعد قدوم الأعداء.
- كانت خطة أهل رشيد محكمة فقد أخذوا شوارع المدينة وطرقاتها تماما وانسحب الجنود من خلف الأسوار إلى داخل المدينة وفتح الباب الرئيسي ووزع الجنود على المنازل الواقعة في الشارع الرئيسي (دهليز الملك) وبذلك اندفع الإنجليز ودخلوا المدينة آمنين مطمئنين.
- عندما دخل الجنود الإنجليز المدينة وخلصوا أسلحتهم وجلسوا للراحة انهال عليهم أهل رشيد بالرصاص من نوافذ المنازل وخرج الجنود والأهالي وقاتلوا بالسلح الأبيض وسالت دماء الإنجليز وانتشرت جثث ضحاياهم ولأدت البقية منهم بالفرار.

المناقشة

- س١ متى وصلت الحملة الإنجليزية إلى الإسكندرية؟ في منتصف مارس سنة ١٨٠٧م
- س٢ من محافظ إسكندرية في ذلك الوقت؟ وما موقفه من الحملة؟ ولماذا؟
- ج٢ (أمين أغا) موقفه استسلم وسلم الإسكندرية للإنجليز بدون مقاومة / وذلك لأنه تركي الأصل لا يجري في عروقه الدم العربي الأصيل
- س٣ كم كانت حامية رشيد؟ وما موقف محافظ رشيد عندما علم بمجيئ الإنجليز؟
- ج٣ لم تكن تزيد على (سبع مائة جندي) / موقف محافظ رشيد جمع العلماء والأعيان والأدباء والتجار وكبار رجال الحامية ومختلف طوائف الشعب في مؤتمر للتشاور في هذا البلاء الزاحف نحوهم
- س٤ خير محافظ رشيد أهل رشيد بين أمرين فما هما؟ وما الذي اختاره الشعب؟

ج ٤ هما ١- إما أن يصمدوا لعدوهم ويستشهدوا في سبيل الوطن دفاعاً عن الوطن والأبناء والأموال ٢- وإما أن يكتبوا الذل والعار والهوان أنفسهم ويستسلموا وهذا لا يرضاه محافظ رشيد واختار أهل رشيد الأمر الأول وهو الصمود والثبات والدفاع عن الوطن والمقاومة حتى الموت

س ٥ ما الدور الذي قام به الأدياء ؟

ج ٥ كانوا يحفظون الشعب الأناشيد الوطنية التي ترددها الجماهير وقد انتشرت في أنحاء رشيد فكان لها أثر في بعث الحماسة في النفوس

س ٦ لماذا أرسل محافظ رشيد رسله خارج المدينة ؟

ج ٦ وذلك ليخبروه بموعدهم جيش الإنجليز الزاحف نحوهم ليكون الشعب على استعداد للقاءه وعندما رأوا العود على بعد أربعة كيلو مترات من المدينة أخبروا المحافظ

س ٧ ما الخطة التي وضعها محافظ رشيد للقضاء على الإنجليز ؟

ج ٧ ١- انسحاب الجنود من خلف الأسوار إلى داخل المدينة ٢- إخلاء شوارع المدينة من أي حركة والاختباء في المنزل والمتاجر ٣- توزيع جنوده مع المجاهدين من أهل رشيد على المنازل الواقعة في شارع (دهليز الملك) والمشرقة عليه ٤- فتح الباب الغربي المتصل بدهليز الملك

س ٨ لماذا وزعت الجنود على المنازل الواقعة في شارع دهليز الملك ؟

ج ٨ وذلك لأنه المدخل الرئيسي لمدينة رشيد وهو الذي سيدخل منه الإنجليز وحتى يكونوا على أتم استعداد للقضاء على الإنجليز

س ٩ متى دخل الإنجليز المدينة ؟ كيف كانت حالتهم ؟ ولماذا ؟

ج ٩ دخلوا باب المدينة عند الظهر / وكانوا شديدي التعب بسبب الطريق الرملية بين الإسكندرية ورشيد وبسبب شدة الحر

س ١٠ ماذا أعجب الغزاة في رشيد ؟

ج ١٠ أعجبهم ما شاهدوا في رشيد من حدائق واسعة / ومياه النيل العذبة الجارية / وصفته المزيّنات بالخضرة وأشجار النخيل العالية على جانبي النيل

س ١١ صف المعركة وموضعا مواقف البطولة فيها ؟

ج ١١ انهال المصريون على الإنجليز بالرصاص من شرفات المنازل ونوافذها يحصدهم حصداً / وخرج الجنود والأهالي المجاهدون وقاتلوا الإنجليز بالسلاح الأبيض

س ١٢ وضح دور النساء في المعركة .

ج ١٢ اشترك النساء في المعركة فكن ينشدن الأناشيد ويضربن بالدقوف لإثارة الحماسة في الجنود المصريين وانتهت المعركة بانتصار المصريين وقد سالت دماء الإنجليز في الطرقات وانتشرت جثث ضحاياهم والباقي فر هارباً

اللفظيات

الكلمة ومعناها	الكلمة ومعناها	الكلمة ومعناها	الكلمة ومعناها
يلقنون: يحفظون	جالوا: طافوا	تجاوب: تردد	استكانوا: مالوا
جياذ: خيول م. جواد	الدعة: الراحة	مصراعيه: جانبيه	فتكا: قتلا
القيظ: شدة الحر	فيحاء: جميلة/ واسعة	غمرة: شدة	انهال: نزل بشدة
يتسامرون: يتحدثون	لاذت: لجأت	طبقا: تبعاً	الصدى: رجع الصوت
فت في عضدهم: أضعف قوتهم		عضد: ما بين المرفق للكتف ج. أعضاء	

التحوي

يلا نذاكر



الإعراب والبناء

أولاً المعرب :- هو الذي تتغير حركة آخره تبعاً لتغير موقعه في الجملة .
١ - ذهب محمد إلى المدرسة . ٢ - إن محمداً رسول الله . ٣ - سلمت على محمد .

ثانياً المبني :- هو الذي لا تتغير حركة آخره مهما تغير موقعه في الجملة .
١ - هذا تلميذ متفوق . ٢ - رأيت هذا الطفل يلعب . ٣ - سلمت على هذا الزائر .
المبني من الأسماء

١- الضمائر :- كلها مبنية بأنواعها الثلاثة

متكلم { أنا - نحن } { أنت - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتن } { هو - هي - هما - هم - هن }
مخاطب
غائب

الضمير البارز نوعان :

أ - ضمير متصل، مثال: التاء في "قمت". ب - ضمير منفصل، مثال: أنا، أنت، هو
أقسام الضمير المتصل :

ينقسم الضمير المتصل بحسب موقعه في الإعراب إلى ثلاثة أقسام :

١. ضمير في محل رفع (فاعل أو نائب فاعل فقط)

مثل : تاء "قمت" فإنها في محل رفع فاعل.

و ضمائر الرفع هي :

تاء المتكلم (ذاكرت) ، ونون النسوة (ذاكرن) ، ونا الفاعل (ذاكرنا) ، وألف الاثنين (ذاكرا) ، واو الجماعة (ذاكروا) ، وياء المخاطبة (ذاكري) .

٢. ضمير في محل نصب ،

مثل كاف "أكرمك" فإنها في محل نصب مفعول به .

و ضمائر النصب هي :

(ياء المتكلم - كاف الخطاب - هاء الغائب - نا المتكلمين) ؛ بشرط أن يكون الضمير متصلاً

بفعل وتكون في محل نصب مفعول به أو بـ (إن وأخواتها) وتكون في محل نصب اسمها

مثل : المعلم أكرمني - أكرمك - أكرمه - أكرمنا (الياء - الكاف - الهاء - نا)

تعرب : مفعولاً به في محل نصب ، ومثل : حتى لا تسبقنا الأمم / الضمير (نا) : في محل نصب مفعول به ، الأمم : فاعل مرفوع .

إنني - إنك - إنه - إنا : ضمير مبني في محل نصب . اسم إن والاسم الواقع بعدها خبر إن

مرفوع مثل : (إنك ناجح) - (كأنه أسد) . وإذا جاء بعد إن وأخواتها (فعل) فإن هذا الفعل وفاعله في

محل رفع خبر إن ؛ ونوع الخبر : جملة فعلية .

مثل : (إنك تؤدي واجبك) (لكنها تشتت ظهوراً) / (تؤدي) : الفعل وفاعله في محل

رفع خبر (إن) جملة فعلية / والفعل (تشدد) : وفاعله في محل رفع خبر (لكن) .

٣- ضمير في محل جر ،

مثل الياء : (صديقي به صفات رائعة) و الهاء في به.

ضمائر الجر هي :

(ياء المتكلم - كاف الخطاب - هاء الغائب - نا المتكلمين) بشرط أن يكون الضمير متصلاً باسم ؛ وهنا يعرب : مضاف إليه في محل جر . أو بحرف جر ؛ وهنا يعرب : في محل جر بحرف الجر . مثال الضمير المتصل باسم : المعلم صديقي - صديقك - صديقه . المعلم حبيبنا .

(الياء - الكاف - الهاء - نا) في محل جر مضاف إليه .

مثالـــــــــــــــــ الضمير المتصل بحرف جر : منه - عليه - عليك - علينا ضمير مبني في محل جر بحرف الجر .

تذكر أن :

١ - أن هناك ضمائر مشتركة بين الجر والنصب وهي ثلاثة: ياء المتكلم، وكاف الخطاب، وهاء الغيبة، مثل: ربي أكرمني، {مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى}، كافأهم على أعمالهم.
٢ - أن هناك ما هو ضمير مشترك بين الرفع والنصب والجر وهو (نا) مثل: {رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا}.

٣ - كل الضمائر مع الأسماء ، والظروف - تعرب : ضميراً مبنيًا في محل جر مضاف إليه.

٤ - كل ضمير يتصل بفعل ناسخ يعرب { ضميراً مبنيًا في محل (رفع) اسم لهذا الناسخ مثل : كنتم - كانوا ب - أقسام الضمير المنفصل : وتأتي في محل رفع أو في محل نصب . تذكر أنه : ليس في الضمائر المنفصلة ما هو في محل جر .

أولاً : ضمائر الرفع المنفصلة وهي (١٢ ضميراً) :

١- ضمائر المتكلم :

أنا - نحن مثل ١ - أنا مجتهد ٢ - نحن مجتهدون .

٢- ضمائر المخاطب :

أنت - أنت - أنتما - أنتم - أنتن .

٣- ضمائر الغائب :

هو - هي - هما - هم - هن .

هذه الضمائر تعرب : مبتدأ في محل رفع غالباً .

ثانياً : ضمائر النصب المنفصلة

وليس منها إلا كلمة (إيا) بكافة أشكالها (إيائي ، إيأتا ، إيأك ، إيأكما ، إيأكم ، إيأكُن ، إيَاه ، إيَاهَا ، إيَاهُمَا ، إيَاهُم ، إيَاهُنْ)

هذه الضمائر تعرب : مفعول به في محل نصب مثال : (إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ) .

٢- أسماء الإشارة :-

كلها مبنية ماعدا ((هذان - هاتان)) فهما معربان يأخذان إعراب المثنى .

٣- الأسماء الموصولة :-

كلها مبنية ماعدا ((الذان - اللتان)) فهما معربان يأخذان إعراب المثنى.

٤- أدوات الاستفهام :-

كلها مبنية ((حروف وأسماء)).

٥- بعض الظروف :-

مثل ((حيث - منذ - أمس - الآن)) .

٦- أسماء الشرط :-

مثل ((إذا - مهما - كيفما)) .

الأسماء المعربة أي اسم خلاف ما سبق ؛ وقد سبق الإشارة إليها .

المبني من الحروف

الحروف كلها مبنية مثل حروف الجر - حروف العطف
((من - إلى - عن - على - في - الباء - الكاف - اللام))
((أو - ثم - الفاء))

المبني من الأفعال

المعرب والمبني من الأفعال



مبنى دائماً

معرب إلا في حالتين:

مبنى دائماً



الأفعال كلها مبنية ماعدا الفعل المضارع الذي لم يتصل بنون النسوة أو نونا التوكيد .

يبني الفعل دائماً حسب تشكيل آخر حرف أصلى .

- الفعل الماضي :-

علامات بناء الفعل الماضي

الفتحة : إذا لم يتصل به ضمير (ذهب) ، أو
اتصل به ألف الاثنين (ذهبا) ، تاء التأنيث

السكون : إذا اتصل به نا الفاعلين (ذهبن) ،
التاء المتحركة (ذهبت) ، نون النسوة (ذهبن)

الضم : إذا اتصلت به واو الجماعة
(ذهبوا)

مبنى دائماً ويبني على ثلاث حركات

أ - يبني على الفتح

ب - يبني على السكون

ج - يبني على الضم

إذا اتصل بألف الاثنين .

إذا اتصل بنا الفاعلين .

إذا اتصل بتاء الفاعل المتحركة .

إذا اتصل بواو الجماعة .

١ - لعبَ الولد بالكرة . ٢ - لعبَت الفتاة بالحبيل . ٣ - لعبَا الولدان بالكرة .

٤ - لعبَا جميعاً بالكرة . ٥ - لعبَت مع أخي بالكرة . ٦ - التلاميذ لعبُوا الكرة في فناء المدرسة .

- ٢ - الفعل الأمر :-

علامات بناء فعل الأمر

الفتح : إذا اتصلت به نون التوكيد (اذهبن)

حذف حرف العلة إذا كان آخر مضارعه حرف علة (اسع ، ادع)

حذف النون إذا كان مضارعه من الأفعال الخمسة (اذهبوا)

السكون إذا خلا من كل ما سبق (اذهب)

مبنى دائماً "يبني على ما يجزم به مضارعه" ويبني على:

أ- **يبني على السكون** ← إذا كان صحيح الآخر.

- **اعمل** لأخرك كأنك تموت غداً .

ب- **يبني على حذف حرف العلة** ← إذا كان معتل الآخر.

وحروف العلة هي " الواو - الألف - الياء " ((وأي)) .

- اتق الله حيثما كنت .
- ٢ - صل قبل أن يصلي عليك .

ج- **يبني على حذف النون**

← إذا اتصل بواو الجماعة .

← إذا اتصل بألف الاثنين .

← إذا اتصل بياء المخاطبة .

العبوا .

العبا .

العبي .

١ - التلاميذ يلعبون .

٢ - التلميذان يلعبان .

٣ - أنت تلعبين بالكرة .

المعرب من الأفعال

٣- **الفعل المضارع بشرطين :-**

أ - إذا اتصل بنون النسوة ← **يبني على السكون** .

ب- إذا اتصل بنونا التوكيد ← **يبني على الفتح** .

١ - البنات يسمعن الكلام .

٢ - النساء يتصقن بالرقعة .

٣- والله لأذاكرن الدرس .

٤- وتالله لأكيدن أصنامكم .

" كل فعل مضارع لم يتصل بنون النسوة أو نونا التوكيد فهو فعل معرب "

إعراب المضارع

أولاً نصب المضارع

ينصب الفعل المضارع إذا سبق بأداة نصب ؛ وأدوات نصب الفعل المضارع هي :

((أن - لن - كي - حتى - لام التعليل))

أمثلة ١- يجب أن تذاكر . ٢- ذاكر كي تتجح . ٣- لن يندم المؤمن .

٤- صل حتى تدخل الجنة . ٥- دخلت المسجد لأعتكف فيه .

كل فعل مضارع فيما سبق نلاحظ أنه منصوب والسبب في ذلك هو :
((أن الفعل قد وقع بعد أداة من أدوات نصب الفعل المضارع))
علامة نصب للمضارع الصحيح الآخر هي الفتحة الظاهرة .

هام

ثانيا جزم للمضارع

يجزم الفعل المضارع إذا سبق بأداة جزم ؛ وأدوات جزم الفعل المضارع هي :

((لم - لام الأمر - لا الناهية))

- أمثلة ١ - لم يلد ولم يولد .
٢ - لينفق ذو سعة من سعته .
٣ - لا تنظر إلى عيوب الناس فكلك عيوب .

كل فعل مضارع فيما سبق نلاحظ أنه مجزوم والسبب في ذلك هو :
((أن الفعل قد وقع بعد أداة من أدوات جزم الفعل المضارع))
علامة جزم للمضارع الصحيح الآخر هي السكون .

هام

تحريكات هاء

لام التعليل	لام الأمر
١- هي لام تلحق بالفعل المضارع فتقوم بنصبه . ٢- ما بعدها سبب لما قبلها .	١- هي لام تلحق بالفعل المضارع فتقوم بجزمه ٢- ما بعدها جملة أمرية .

لا الناهية	لا النافية
١- إذا لحقت بالفعل المضارع تقوم بجزمه . ٢- تنهى الفاعل عن فعل الفعل . - لا تلعب الكرة في الشارع . ٣- الجملة بعدها أمرية .	١- إذا لحقت بالفعل المضارع لا تؤثر فيه فهو بعدها مرفوع . ٢- تنفي عن الفاعل فعل الفعل . - محمد لا يلعب الكرة في الشارع . ٣- الجملة بعدها خبرية .

ثالثاً رفع الفعل المضارع

يرفع الفعل المضارع إذا لم يسبق بناصب أو جازم

وعلامة رفع المضارع الصحيح الآخر هي الضمة الظاهرة .
للمضارع للعتل الآخر هو الفعل الذي ينتهي بأحد حروف العلة

وهي : ((الواو - الألف - الياء))

للعتل الآخر بالواو أو الياء

- يرفع بالضمة للقدرة .
- ينصب بالفتحة الظاهرة .
- يجزم بحذف حرف العلة .

للعتل الآخر بالألف

- يرفع بالضمة للقدرة .
- ينصب بالفتحة للقدرة .
- يجزم بحذف حرف العلة .

المعاني

- * إنما يخشى الله من عباده العلماء . * تجري من تحتها الأنهار . * يسمو المرء بخلقه .
- * على المؤمن أن يسعى في الخير . * لن تهدي إلا من أراد الله . * لن تسمو حتى تؤمن .
- * لأنه عن خلق وتأتى مثله . * لاتجز الإحسان بالإساءة . * لم يشد البلبيل هذا الصباح .

الحال

- هو : ١- اسم . ٢- نكرة . ٣- منصوب . ٤- يبين هيئة صاحبه الفاعل أو المفعول .
وصاحب الحال دائماً ما يكون معرفة والحال صفة غير ثابتة .

ينقسم إلى :

- مفردة
- جملة
- شبه جملة

١ - الحال المفردة .

هي ما ليست جملة ولا شبه جملة ولا بد أن تكون نكرة منصوبة وتوافق صاحبها في :
(١) النوع مذكر أو مؤنث . (٢) العدد مفرد أو مثنى أو جمع .
مثل / سافر الحاج مسرورين .

٢ - الحال الجملة .

هي إما جملة اسمية أو فعلية ولا بد أن تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال وهذا الرابط إما أن يكون :
(١) الضمير . (ب) الواو . (ج) الواو و الضمير .

مثل / حفظت القرآن وأنا صغير.
عاد الجنود يحملون السلاح.

٣ - الحال شبه الجملة . هي إما ظرف أو جار ومجرور .

من الممكن أن يتعدد الحال في جملة واحدة .
مثل * قرأت القصة مستمتعاً يعجبني خيالها .

التوابع

سميت التوابع بهذا الاسم لأنها تتبع ما قبلها في الإعراب وما قبلها يسمى متبوع ولا يتم ضبط هذه التوابع إلا بعد إعراب المتبوع ؛

وتنقسم التوابع إلى :

(العطف)

(التوكيد)

(النعت)

النعت

هو تابع يذكر لبيان صفة في متبوعه أو هو الصفة التي تصف اسماً يأتي بعدها ويسمى متبوعها والنعت صفة ثابتة وغير متغيرة .

النعت يتبع منعوته في أربعة أشياء :

- ١ - العدد . (الأفراد - التثنية - الجمع) .
- ٢ - النوع . (التذكير والتأنيث)
- ٣ - التنكير والتعريف .
- ٤ - الإعراب . (رفع - نصب - جر) .
- أمثلة ١ - هذا الكون العظيم .
- ٢ - هذه السماء الصافية .
- ٣ - رأيت العاملين النشيطين .
- ٤ - سلمت على المدرسات المجندات .

أنواع النعت

١ - النعت المفرد . ٢ - النعت الجملة . ٣ - النعت شبه الجملة .

أولاً النعت للمفرد :

- هو ما ليس جملة ولا شبه جملة سواء كان مثنى أو جمعاً .
- مثل ١ - هذا طالب مجتهد .
- ٢ - هذان طالبان مجتهدان .
- ٣ - هؤلاء طلاب مجتهدون .
- حتى نقول ان هذه الكلمات نعتاً مفرداً ؟

عندما تتبع ما قبلها في كل شيء (العدد) (النوع) (التنكير والتعريف) (الإعراب) .

كيف يأتي السؤال في الامتحان ؟

س - استخرج من الفقرة السابقة نعتاً مفرداً ؟

ج - نبحث عن كلمة تصف ما قبلها بشيء معين وتتبع مل قبلها في كل شيء .

* من الممكن أن يفصل بين النعت المفرد ومنعوته بفواصل .

مثل ١ - لقد بني مجد مصر رجال الوطن المخلصون .

* إذا كان المنعوت جمع غير عاقل يكون النعت مفرد مؤنث أو جمع مؤنث

مثل ١ - رأيت المدن العالية . ٢ - رأيت المدن العاليات .

هام

بعض صور النعت

النعت المفرد	مثال
(١) اسم + لقب = نعت .	- عمر الفاروق ثاني الخلفاء الراشدين
(٢) أيها / أيتها + اسم = نعت .	- أيها الطالب ذاكر .
(٣) معدود + عدد = نعت .	- جاء العلماء الثلاثة .
(٤) اسم + اسم موصول = نعت .	- رأيت الطالب الذي لعب بالكرة .
(٥) اسم نكرة + اسم نكرة = نعت .	- قابلت رجلاً مجداً .
(٦) اسم معرفة + اسم معرفة = نعت .	- قابلت الرجل المجيد .

ثانياً النعت الجملة

فعلية

اسمية

النعت الجملة هو النعت الذي يأتي على هيئة جملة فعلية أو اسمية وهناك شروط أساسية لجملة النعت وهي : ١- لا بد أن يكون ما قبل هذه الجملة اسم نكرة .

٢- أن تشتمل الجملة نفسها على رابط (ضمير) يربطها بالمنعوت .

٣- هذا الضمير يوافق للنعوت في النوع والعدد والإعراب .

الجملة بعد النكرات صفات

أمثلة

الجملة الاسمية	الجملة الفعلية
- شجرة الدر امرأة ذكاؤها خارق .	- يعجبني طالب يؤدي واجبه .
الإعراب جملة (ذكاؤها خارق) جملة اسمية في محل رفع نعت لـ (امرأة) . والرابط — الضمير في ذكاؤها .	الإعراب جملة (يؤدي واجبه) جملة فعلية في محل رفع نعت لـ (طالب) . والرابط — الضمير في واجبه .

كيف يأتي السؤال في الامتحان ؟

س - استخرج من الفقرة السابقة جملة تقع نعتا ؟

ج - نبحث عن اسم نكرة ثم نبحث بعده عن جملة اسمية أو فعلية وبه رابط (ضمير) يعود على المنعوت وبذلك تكون هذه الجملة نعتا .

في الجملة الفعلية التي تقع نعتا من الممكن أن يكون الفاعل ضميرا مستترا / بارزا .

- مثال ١ - قابلت رجلا يعمل بجد . الفاعل هنا ضمير مستتر تقديره هو .
٢ - رأيت رجلا يعملون بجد . الفاعل هنا ضمير بارز هو (واو الجماعة)

هام

في يعملون .

ثالثا النعت شبه الجملة

النعت شبه الجملة (١) الجار والمجرور . (٢) الظرف والمضاف إليه .
المنعوت هنا نكرة ولا يحتاج إلى رابط مثل ١ - الصناعة عنوان على الرقي .
٢ - وضع قلم فوق المنضدة .

⊙ ليس شرطاً أن يكون المجرور اسماً فقد يعوض عنه بضمير في محل جر .

مثال ⊙ (شاهدت عصفور على الشجرة) فنقول بدل منها (عليها) .

ملاحظات هامة

- الجملة وأشباه الجملة بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال .
- يجوز أن يتعدد النعت لمنعوت واحد في جملة واحدة .
- مثال - للعلم الواعي للخلص الأمين قادر على تحقيق رسالته .

٣- إذا طلب في السؤال حكم المنعوت ننظر أولا إلى نوعه فإذا كان :

- نعتا مفردا ← فإن حكمه أن يطابق المنعوت في كل شئ .
 نعتا جملة ← فإن حكمه أن يشتمل على ضمير يطابق المنعوت في كل شئ .
 نعتا شبه جملة ← فإن حكمه لا يحتاج إلى رابط .

تدريبات

- أعرب ١ - أبصرت هلالا بين السحاب . ٢ - أطرني بلبل صوته جميل .
 حدد نوع النعت وحكمه ١ - رأيت بستانا تفتحت أزهاره . ٢ - رأيت بستانا أزهاره مفتحة .
 حول النعت المفرد إلى جملة والمكس

- ١ - قرأت كتابا موضوعاته شيقة . ٢ - قرأت كتابا شيق الموضوعات .
 اجعل الحال نعتا ١ - أعجبتني العديقة أشجارها منسقة . ٢ - يحب الناس الرجل يقول الصدق .

التوكيد

هو تابع يذكر لإزالة أي شك في المعنى ويأخذ حكم متبوعه (رفعا ونصبا وجرا) ولا يتم إعراب التوكيد إلا بعد إعراب المؤكد ؛ والمؤكد يعرب حسب موقعه في الجملة .

أنواع التوكيد

توكيد معنوي

توكيد لفظي

أولا التوكيد اللفظي

هو تكرار اللفظ بنفس حركاته وحروفه سواء كان اسما أو فعلا أو حرفا .

- مثل ١- جاء محمد محمد .
 ➤ محمد الأولى فاعل مرفوع ، والثانية توكيد لفظي مرفوع .
 ٢- جاء جاء محمد .
 ➤ جاء الأولى فعل ماض مبني على الفتح ، والثانية توكيد لفظي مبني على الفتح .
 ٣- لا لا أبوح بالسر .
 ➤ لا الأولى لا نافية مبنيّة على الفتح ،
 ➤ والثانية توكيد لفظي مبني على الفتح .

ملحوظة من الممكن أن يكون التوكيد اللفظي عن طريق الإتيان بمرادف ما تريد توكيده .

مثال - هذا سيف حسام . تأكيد لفظي مرفوع بالضمة . - حضر جاء محمد . تأكيد لفظي مبني على الفتح .

ثانياً التوكيد المعنوي

هو تأكيد المعنى عن طريق ألفاظ معينة توافق المؤكد في المعنى وتخالفه في اللفظ وألفاظ التوكيد هي :

(كلا - كلتا - نفس - عين - كل - جميع)

أولاً كلا وكلتا :

- شروطهما :** ١ - تستخدم كلا للمثنى المذكر أما كلتا للمثنى المؤنث .
٢ - لا يؤكد بهما المفرد أو الجمع .
٣ - لابد أن يلحق بهما ضمير وعادة ما يكون " هما " وتعربان إعراب المثنى
٤ - لا تأتي " كلاهما / كلتاها " في بداية الجملة ولكن لابد أن يسبقها المؤكد

أمثلة :

- ١ - نجح التلميذان كلاهما .
كلا تأكيد مرفوع بالألف ، هما ضمير متصل في محل جر مضاف إليه .
٢ - رأيت الرجلين كليهما .
كلا تأكيد منصوب بالياء ، هما ضمير متصل في محل جر مضاف إليه .
٣ - رأيت الطالبتين كلاهما .
كلتا تأكيد منصوب بالياء ، هما ضمير متصل في محل جر مضاف إليه .

إذا طلب تقديم التوكيد " كلا / كلتا " على المؤكد يتم حذف الضمير ويعرب المؤكد بعد التوكيد " كلا / كلتا " مضاف إليه مجرور بالياء .

هام

أمثلة :

- ١ - كلا الولدين مجدان .
كلا مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة ، الولدين مضاف إليه مجرور بالياء .
٢ - كلتا الجنتين أتت أكلها .
كلتا مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة ، الجنتين مضاف إليه مجرور بالياء .

ثانياً نفس / عين :

- شروطهما :** ١ - تفردان مع المفرد وتجمعان مع المثنى والجمع .
٢ - لابد من اتصالها بضمير يعود على المؤكد وبطابقه في النوع والعدد .
٣ - لابد من إعرابهما بالعلامات الأصلية .

أمثلة :

- ١ - افتتح الوزير عينه للقتمر .
عينه توكيد معنوي مرفوع بالضمة ، والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف إليه .

٢ - العامل نفسه يعمل بجده .

نفسه تأكيد معنوي مرفوع بالضمة ، والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف إليه .

هام من الممكن أن تأتي كلمتي نفس / عين بمعنى الذات أو الروح وفي هذه الحالة لا تعرب تؤكدان وإنما تعرب حسب موقعها في الجملة .
أمثلة :

١ - العامل نفسه راضية .

مبتدأ ثان مرفوع بالضمة .

٢ - عاقبت الأم نفسها .

مفعول به منصوب بالفتحة .

ثالثاً - كل / جميع :

شروطهما : ١ - لابد من اتصالها بضمير يعود على المؤكد ويطابقه في النوع والعدد .

٢ - يؤكد بها الجمع والمفرد الذي له أجزاء وتعرب بالعلامات الأصلية .

٣ - تعرب حسب موقعها في الجملة إذا أضيفت إلى غير ضمير .

أمثلة :

١ - الشعب العربي كله يد واحدة .

كله تأكيد مرفوع بالضمة ، والضمير بعدها مبنى في محل جر مضاف إليه .

٢ - جمعت الأوراق جميعها .

جميعها تأكيد منصوب بالفتحة ، والضمير بعدها مبنى في محل جر مضاف إليه .

تدريبات

استخرج مما يلي كل تأكيد وبين نوعه وبين المؤكد وأعربهما :

١ - قرأت هذه القصة نفسها من قبل . ٢ - وبخت الفتاة نفسها على ما فعلت .

٣ - الذم الذم الاستغفار . ٤ - اللاعبان كلاهما فاز بالجائزة .

٥ - كلتا التلميذتين مهذبتان . ٦ - حضر الرئيس عيانه حفل المولد النبوي .

العطف

هو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه احد حروف العطف .

من حروف العطف (الواو - الفاء - ثم - أو)

الواو : تفيد اشتراك المعطوف عليه والمعطوف في الحكم . مثل : ذاكرت النحو والقراءة .

الفاء : تفيد الاشتراك في الحكم مع الترتيب والسرعة . مثل : ذاكرت النحو فالقراءة .

ثم : تفيد الاشتراك في الحكم مع الترتيب والتراخي . مثل : ذاكرت النحو ثم القراءة .

١٥: تفيد التخيير بين شيئين . مثل : أذكر النحو أو القراءة .

أجزاء العطف ثلاثة

معطوف عليه + حرف عطف + معطوف .

ما قبل حرف العطف يسمى (معطوفاً عليه) وما بعد حرف العطف يسمى (معطوفاً)

مثال : بالعلم والمال يبني الناس ملكهم (العلم) : اسم معطوف عليه (المال) : اسم معطوف

* المعطوف عليه يعرب حسب موقعه في الجملة ، والاسم المعطوف يتبعه في حالة الإعراب

مثال : ذكرت النحو والقراءة (النحو) : مفعول به منصوب بالفتحة ، (القراءة) : اسم معطوف منصوب

بالفتحة

• كما أن هناك حروف أخرى للعطف ،

• وهي لا تشترك المعطوف مع المعطوف عليه في الحكم ، وإنما

تشركه معه في الإعراب فقط ، وهذه الحروف هي (لكن - بل - لا)

١- العطف بـ (لكن) ساكنة النون

تنفي الحكم عما قبلها وتثبتها لما بعدها

الجملة قبلها تسبق بنفي أو نهى

مثال : ما ربح المنافق لكن المؤمن

- في هذا المثال نجد أن المعطوف عليه (المنافق)، والاسم المعطوف (المؤمن) وحرف العطف (لكن)

ونلاحظ أن (لكن) قد أفادت نفي الربح عن المنافق وأثبتت هذا الربح لما بعدها (المؤمن)

جدول للإيضاح

المثال	المعطوف عليه	إعرابه	المعطوف	إعرابه
لا تصاحب الأشرار لكن الأخيار	الأشرار	مفعول به منصوب بالفتحة	الأخيار	اسم معطوف منصوب بالفتحة
لا أحب الهزل لكن الجد	الهزل	مفعول به منصوب بالفتحة	الجد	اسم معطوف منصوب بالفتحة
ما اتصفت بالعجلة لكن التأني	العجلة	اسم مجرور بالكسرة	التأني	اسم معطوف مجرور بالكسرة
ما نجح الكسول لكن المجد	الكسول	فاعل مرفوع بالضمة	المجد	اسم معطوف مرفوع بالضمة

لاحظ أن : المعطوف عليه والمعطوف مفردان (ليسا جملة)

انتبه : (لكن) مشددة النون حرف ناسخ من أخوات (إن) وليست حرف عطف

مثال : يسئ الظالم لكن الله غفور (الله) : اسم لكن منصوب بالفتحة ، (غفور) : خبر لكن مرفوع

بالضمة

٢- العطف بـ (بل)

* يعطف بها بعد النفي أو النهي فتكون مثل (لكن) * يعطف بها بعد الإثبات فتفيد العدول (السكوت) عن تنفي عما قبلها وتثبت لما بعدها
الكلام الذي قبلها كأنه لم يكن وتثبت الحكم الذي بعدها

جمل للإيضاح

المثال	المعطوف عليه	إعرابه	المعطوف	إعرابه
لا تصاحب الأشرار بل الأخيار	الأشرار	مفعول به منصوب بالفتحة	الأخيار	اسم معطوف منصوب بالفتحة
ما ظهر زورق بل سفينة	زورق	فاعل مرفوع بالضمه	سفينة	اسم معطوف مرفوع بالضمه
لا أجيد كتابة القصة بل المقال	القصة	مضاف إليه مجرور بالكسرة	المقال	اسم معطوف مجرور بالكسرة
جاء المعلم بل المدير	المعلم	فاعل مرفوع بالضمه	المدير	اسم معطوف مرفوع بالضمه
قرأت رواية بل قصة	رواية	مفعول به منصوب بالفتحة	قصة	اسم معطوف منصوب بالفتحة
قبضنا على الشرطي بل اللص	الشرطي	اسم مجرور بالكسرة	اللص	اسم معطوف مجرور بالكسرة

٣- العطف بـ (لا)

الجملة قبلها مثبتة
مثال : ينجح المجتهد لا الكسول
- نجد أن (لا) قد أثبتت النجاح لما قبلها (المجتهد) ونفت النجاح عما بعدها (الكسول)
تثبت الحكم لما قبلها وتنفيه عما بعدها

جمل للإيضاح

المثال	المعطوف عليه	إعرابه	المعطوف	إعرابه
نريد السلام لا الاستسلام	السلام	مفعول به منصوب بالفتحة	الاستسلام	اسم معطوف منصوب بالفتحة
نؤمن بالعدل لا الظلم	العدل	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة	الظلم	اسم معطوف مجرور بالكسرة
يتفوق المخلص لا المقصر	المخلص	فاعل مرفوع بالضمه	المقصر	اسم معطوف مرفوع بالضمه

تذكر من حروف العطف (لكن - بل - لا)

- المعطوف عليه والمعطوف بعد هذه الحروف يكونان مفردين (ليسا جملة)
- المعطوف عليه يعرب حسب موقعه في الجملة والمعطوف يتبعه في حالة الإعراب
- (لكن) الجملة قبلها تسبق بنفي أو نهى
- (بل) الجملة قبلها قد تسبق بنفي أو نهى وقد تكون مثبتة - (لا) الجملة قبلها تكون مثبتة

الغيبه المعطوف عليه والمعطوف بالحروف (لكن - بل - لا) لابد أن يكونا متغايرين (مختلفين) فلا يصح أن تقول : - لا ينجح المقصر لكن الكسول - لا تشهد كذبا بل زورا - ذاكرت القواعد لا النحو

(تدريبات نحوية)

١- "الدولة تسعى جاهدة للقضاء على البطالة، ومن يقرأ الصحف كل يوم يجد العناوين الكثيرة التي تبرز دور الحكومة، ولن تدخر الحكومة جهداً في سبيل رفعة هذا الوطن."

- (أ) أعرب ما تحته خط .
(ب) استخرج من القطعة السابقة :
١- فعلاً صحيحاً وبين نوعه . ٢- فعلاً معتلاً واذكر نوعه . ٣- نعناً وبين نوعه .
٤- حالاً وبين نوعها . ٥- اسماً معرباً وآخر مبني . ٦- فعلاً معرباً وآخر مبني مع بيان السبب .
(ج) اجعل الفعل (يجتهد) مبنياً بطريقتين مختلفتين في جملتين .
(د) ضع " لا " مكان " لكن " فيما يأتي مع الحفاظ على المعنى : لا أحب الإنسان الأحق لكن العاقل

٢- إن الدين يقدر العلم رغبة في سعادة البشرية كلها وقد دعا الناس جميعاً إلى طلب العلم لأن القراءة نافذة يطل منها الإنسان على الحياة وتلك دعوة صادقة للتخلي بما فوالله لا يجتهدن أنا وانتم لتحصيل العلم كما أمرنا الله

- ١- أعرب ما تحته خط .
٢- استخرج من القطعة
اسماً معرباً وآخر مبني
اسماً معرباً وآخر مبني
ضميرين مختلفين
حالا
نعناً وبين نوعه

٣- أيها الطالب النجيب تصحبك الآن لغتك الجميلة التي تسمو على اللغات لأنها لغة القرآن الكريم ونصيحتي إليك أن تقرأ الأسئلة جيداً ولا تتسرع في إجابة تندم عليها ، واطلب من الله العون تكن من الناجحين ، وكن من هؤلاء الذين يتوكلون على ربهم وهم في عملهم متقنون .

- (أ) أعرب ما تحته خط .
(ب) استخرج ما يلي :
فعلاً أجوف - فعلاً مرفوعاً - نعناً مفرداً - نعناً جملة في محل جر وبين رابطها - اسماً معرباً واسماً مبنياً - فعلاً معرباً واجعله مبنياً - .
(ج) صوب الخطأ فيما يأتي:
١- وقف الطلاب مصطفون . ٢- لنجح طلاب مجتهدين . ٣- كن يقظاً لا غافل .
(د) ضع (لكن) مكان (لا) وغير ما يلزم : (السبيل إلى النصر التعاون لا الفرقة)

٤- إن الفرد العاقل يجب أن يجد ويجتهد حتى يصل إلى هدف يحقق طموحه فالحياة تجعل الإنسان أقوى عدداً وأحسن خبرة ومن يرد النجاح باهراً يسع له ليدركه فيجب أن تستخدم عقلك لتستغل قدراتك (

- (أ) أعرب ما تحته خط .
(ب) استخرج:
- نعناً مفرداً - نعناً جملة وبين نوعها ومحلها - حالاً وبين نوعها - اسماً معرباً وآخر مبني - فعلاً معرباً وفعلاً مبنياً - معطوفاً .

٥- كتب الله النصر المبين في غزوة بدر للرسول وأصحابه وطمان المسلمين به لأنهم استزادوا من تعاليم شرعها الله لهم وقيم من السماء ومن يطع الله ورسوله يفز في الدنيا والآخرة وعلى الإنسان الاهتمام بالعلم والتعليم.

- (أ) أعرب ما تحته الخط .
(ب) استخرج من العبارة ما يأتي :
- نعناً مفرداً - نعناً جملة وبين نوعها والرباط فيها - نعناً شبه جملة - معطوفاً مجروراً وآخر منصوباً - اسماً معرباً وآخر مبني - فعلاً

معربا وآخر مبنيا.

(ج) حول الحال المفردة إلى جملة والجملة إلى مفردة:

١- ذهب الطالب إلى المدرسة ووجهه سعيد ٢- أبصرت طائرا مفردا

٦- الحياة سعي وكفاح يستمر حتى الموت ، ولا مكان فيها للخاملين، ونحن نرى كل من رسم لنفسه غرضا رفيعا يسعى إليه عجولا وأخلص له واجتهد في الوصول إليه نجح في حياته ولو لم يدرك الغاية كلها أدرك جانبها عظيما منها وعاش رجلا من المرموقين

(أ) أعرب منا تحته خط .

(ب) استخرج من القطعة :

نعنا جملة فعلية - نعنا مفردا - نعنا شبه جملة - معطوفا مرفوعا - توكيدا وبين نوعه - فعلا معربا وآخر مبنيا - اسمها معربا وآخر مبنيا - حالا وبين نوعها.

٧- (إن المعلم في هذا الكون الفسيح يربي أجيالا كثيرة ، فهو مشعل النور ومصباح الهداية فكم أضاء عقولا قدمت الخيري للبشرية)

(أ) أعرب ما تحته خط

(ب) استخرج ما يأتي :

أ - اسمها مبنيا . ب - فعلا مبنيا . ج - اسمها معربا . د - فعلا معربا . هـ - معطوفا وأعربه . و - نعنا مفردا وبين فيم طابق منوعته

٨- إن العمل شرف ترتقى الأمم والشعوب به محاولة اللحاق بركب التقدم وقد حثت عليه الأديان وكان الأنبياء يعلمون، فاعمل أيها الطالب لتتفوق فمن يعمل بإخلاص ينل شرف المشاركة الفعالة في بناء أمة ونهضة في أحلى صورهما

(أ) أعرب ما فوق الخط .

(ب) استخرج من القطعة ما يأتي :

نعنا مفردا وبين علامته - نعنا جملة وبين نوعها ومحلهما والرابط فيها - حالا مفردة وحولها إلى جملة - فعلا معربا وآخر مبنيا - اسمها معربا وآخر مبنيا - معطوفا مجرورا وآخر مرفوعا - نعنا شبه جملة وبين محله .
(ج) (لن تنمو مصر إلا بسواعد أبنائها) ضع (لم) بدلا من (لن) وغير ما يلزم.
(د) فرق بين إعراب ما تحته خط فيما يأتي:
١- رأيت العدو يتراجع . ٢- رأيت عدوا يتراجع
١- لا تقصر في أداء واجبك . ٢- سلمى مجتهدة لا مقصرة

٩- يجب أن تحب وطنك، وتعمل جاهدا لا متراجعا لتحقيق الأمل المنتظر، ولتسع لرفعة شأنه ، ليحطم قيودا وموانع عاقته طويلا ويصل إلى العلا وهذه مسئولية على عاتق الجميع .

(أ) أعرب ما تحته خط

(ب) استخرج من العبارة ما يأتي :

حرف عطف يثبت ما قبله وينفي ما بعده - حالا وبين نوعها - نعنا مفردا وآخر جملة وبين نوعها والرابط فيها - فعلا معربا وآخر مبنيا - اسمها معربا وآخر مبنيا - نعنا شبه جملة - فعلا منصوبا وآخر مجزوما .
(ج) استخدم (بل) في جملتين بمعنىين مختلفين. (د) اجعل الحال المفردة جملة فيما يأتي وغير ما يلزم : (أسرع اللص حاملا للمسروقات

١٠- العالم كله يهتم بالمستقبل وترسم كل دولة تطورها في خطط تنوع في آمادها وتحركنا المقبل ينبغي أن يكون في اتساعه أكثر في مختلف مجالات التقدم والبناء وهذا يجعلنا محتاجين إلى الأخذ بمبدأ التخطيط، فكلما أخذنا بالمبدأ ونحن مقتنعون به ازدادنا تقدما ."

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) هات من العبارة .

نعنا مفردا - نعنا جملة وبين نوعها والرباط فيها - حالا وبين نوعها - فعلا معربا واجعله مبنيًا - اسما معربا وآخر مبنيًا - معطوفا وبين علامة إعرابه - نعنا شبه جملة.

(ج) (أتقنى السلام وأكره الحرب) . عبر عن هذه الجملة مستخدما حرف عطف مناسب .

(د) صوب الخطأ فيما يأتي : ١- سمعنا المحاضرة ونحن منجذبين . ٢- أكرمت المتفوقون لا الخاملون

١١- النظام سلوك يجب على كل فرد أن يقدر أهميته وخطورته، وإن تتأمل ما في الكون تر أنه يسير وفق نظام محكم فالليل لتستريح فيه الأعضاء، والنهار ليسعى الإنسان في الحياة ويكسب رزقه، ويوفر مطالب في حاجة إليها فيها فإن تنحل بالنظام تسعد. "

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة :

-نعنا جملة ونعنا مفردا - معطوفا وبين علامة إعرابه - نعنا شبه جملة وبين محلها - اسما مبنيًا وآخر معربا - فعلا مبنيًا وآخر معربا

١٢- إن العلم مفيد ومؤثر فالطلاب الجدون يدرسون سعداء ويعاون بعضهم بعضا إن دعاهم المعلم سعوا إليه وإذا أعطاهم المدرس جائزة استبشروا بها فهؤلاء نموذج يحترم .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من العبارة :

فعلا صحيحا وآخر معتلا - نعنا مفردا - معطوفا عليه وبين علامة إعرابه - حالا وبين نوعها - فعلا معربا وفعلا مبنيًا - اسما معربا وآخر مبنيًا .

(ج) حول الحال إلى نعت والنعت إلى حال وغير ما يلزم ١- انطلق المتسابق يتمنى الفوز ٢ . رأيت جنديا يهاجم العدو

١٣- إن القراءة فوائدها عديدة وهي وسيلة تمنح الإنسان أكثر من حياة واحدة، فكلما قرأ المرء ازداد علما ومعرفة، لذلك يجب أن نسعى إلى القراءة مدركا أهميتها ، لأنها تزيد الحياة عمقا وتزيد القارئ خبرة وفكراً . "

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من القطعة:

معطوفا ومعطوفا عليه وبين علامة الإعراب - اسما مبنيًا وآخر معربا - فعلا معربا وحوله إلى مبني - نعنا جملة وبين محلها - نعنا مفردا وبين علامة إعرابه - تمييزا وبين نوعه - حالا مفردة وحولها إلى جملة.

(ج) فرق بين إعراب ما تحته خط فيما يأتي ذاكرة السبب : (لا تحب روان قراءة القصص لكن القرآن . القصص مفيدة لكن القرآن أفيد)

١٤- إن السلام الشامل هو أمل كل إنسان يحب الخير والعالم كله يسعى جاهدا كي ينتشر السلام ويعم كل أرجاء الأرض فيطمئن على مستقبله وأهله فمن أراد الخير وفقه الله.

(أ) أعرب ما فوق الخط .

(ب) استخرج من العبارة:

- فعلا معربا وآخر مبنيًا - اسما معربا واسما مبنيًا - نعنا مفردا وبين علامة إعرابه - نعنا جملة وبين نوعها ومحلها - حالا وبين نوعها وعين صاحبها - معطوفا واذكر علامة إعرابه.

(ج) حول الحال فيما يأتي إلى نعت وغير ما يلزم : (أحب العالم يعمل بعلمه)